

EM IRATI

Buscando trabalhar a Aprendizagem Criativa com o objetivo proporcionar situações de planejamento adequadas criando e recriando ideias. Criar é uma utilidade do psíquica do ser humano, imaginar, pensar e memorizar. Sendo desenvolvida com o tempo. Por isso é um trabalho que não vemos o resultado imediato e sim ao longo da vida acadêmica do estudante.



CMEI Vila Verde II

As práticas esportivas tem suas características, a inclusão do badminton, permitiu que todas as crianças pudessem se movimentar e interagir com os colegas, construir brinquedos e receber incentivos positivos das torcidas envolvidas nas práticas, a evolução das potencialidades motoras é bastante visível nessas praticas que permitem que crianças de varias idades pratiquem um esporte juntas.



PRÁTICAS INCLUSIVAS

PROFESSOR: JULIANO ANDRÉ CASTRO PAULA - **TURMA:** PRÉ UNICO, PRÉ II, MATERNAL II E PRÉ I.

CMEI Vila Verde II

Observamos a necessidade de implementar um projeto utilizando jogos, músicas e brincadeiras corporais no intuito de tornar o CMEI um ambiente de pertencimento, promovendo a equidade nas interações e brincadeiras para que as crianças se sintam valorizadas e respeitadas em suas particularidades. Por meio do brincar, a criança tem a oportunidade de se expressar e aprender de forma lúdica.



PRÁTICAS INCLUSIVAS

PROFESSORA: ANDRIELLE DE ANDRADE - **TURMAS:** MATERNAL II, PRÉ I, PRÉ II.

CMEI Vila Verde II

Projeto de Badminton, que consistia em incentivar as crianças á prática de esportes através da brincadeira. Demonstrando regras, e também criando novas. Trabalho colaborativo, pensamento em incentivar as crianças a serem mais ativas e criativas também.as envolvidas nas práticas, a evolução das potencialidades motoras é bastante visível nessas praticas que permitem que crianças de varias idades pratiquem um esporte juntas.



PRÁTICAS INCLUSIVAS

PROFESSORA: SUELLEN BARBOSA DA SILVA ONOFRE - **TURMAS:** PRÉ I B, PRÉ ÚNICO A.

EM PRESIDENTE TANCREDO DE ALMEIDA NEVES

A partir da curiosidade dos estudantes sobre pessoas cegas e de baixa visão, foram realizados momentos de conversa sobre o tema, apreciação digital de pintores cegos, destacando o pintor Jhon Bramblitt. Criação de uma pintura com os olhos vendados, brincadeira reconhecer o amigo pelo tato, Caça Palavras com a lupa. Confeção de cartazes. Elaboração e entrega de folder. Exposição no Sábado Letivo, os participantes desenharam com os olhos vendados, utilizando canetinhas coloridas e papel sulfite.



PRÁTICAS INCLUSIVAS

PROFESSORAS: TATIANE D LIMA AZARIAS - TURMAS: 1º ano

EM CEI PROFESSOR JOSÉ CAVALLIN

Os estudantes realizaram atividades de produção de texto, com o App Chatterkids, criaram a fala do personagem que eles mesmo produziram com momentos de reflexões por meio de conversas, sobre questões de diversidade, inclusão na nossa sociedade. Conhecer o diferente, respeitar, compartilhar seus conhecimentos despertou um novo olhar a prática inclusiva que a professora Luciane Scapini Livramento da Fonseca desenvolveu com o CTA - Tarde no Tempo Ampliado.

