



**PROGRAMA DE APOIO E INCENTIVO À CULTURA
FUNDO MUNICIPAL DA CULTURA**

DIÁRIO OFICIAL ELETRÔNICO
ATOS DO MUNICÍPIO DE CURITIBA - Nº 132
TERÇA-FEIRA, 14 DE NOVEMBRO DE 2023



CURITIBA

EDITAL Nº 193/2023

CONVOCAÇÃO COMPLEMENTAR DE CLASSIFICADOS NA PRIMEIRA ETAPA DO PROCESSO DE SELEÇÃO DE PROJETOS DO EDITAL Nº 093/2023 – PAULO GUSTAVO DE APOIO À RETOMADA CULTURAL – CURITIBA.

A FUNDAÇÃO CULTURAL DE CURITIBA, em consonância com o disposto na Lei Complementar Municipal nº 57/2005 e suas alterações, bem como no Decreto Municipal nº 1549/2006 e suas alterações, na Lei Complementar Federal nº 195/2022, no Decreto Regulamentador nº 11.525/2023 e Decreto Federal nº 11.453/2023 e a Lei Complementar Municipal nº 139/2023 e Decreto Municipal nº 1.173/2023 e a Ata nº 688/2023 da Comissão do Fundo Municipal da Cultura, torna público por meio do presente Edital, os projetos classificados na primeira etapa da seleção (fases de “habilitação de inscrições” e “análise de mérito”) nos termos do estabelecido pelo item 7.9 e subitens do **EDITAL Nº 093/2023 – PAULO GUSTAVO DE APOIO À RETOMADA CULTURAL – CURITIBA**, consoante à relação de projetos abaixo.

1. Os proponentes ora convocados, conforme item 8.1, terão o prazo de 05 (cinco) dias úteis para apresentar **de FORMA PRESENCIAL ou VIA SISTEMA PROCEC**, os documentos e informações, conforme item 8.2 e subitens, relativos à segunda etapa da seleção (fase de “Avaliação Documental”) **no período de 16 à 22 de novembro de 2023.**

1.1 **Para ENTREGA PRESENCIAL**, os proponentes convocados deverão comparecer com a documentação no prazo acima, junto à Diretoria de Incentivo à Cultura, situada à **Rua do Rosário n.º 180, Bairro Centro, Curitiba/PR, de segunda à sexta-feira, das 9:00 às 11:45 horas e das 14:00 às 17:15 horas.**

1.2 **Para ENTREGA VIA PROCEC**, os proponentes convocados deverão anexar a documentação, a partir da publicação deste Edital até o prazo final acima, no campo apropriado do **Sistema de Processos Eletrônicos de Curitiba**, acessando o sistema PROCEC, no link **<https://procec.curitiba.pr.gov.br/home/protocolos>** – seguindo os passos:

a) Selecione o menu “CULTURA”;

b) Clique em “LEI DE INCENTIVO”;

c) Confirme a entrega de documentação, de acordo com a personalidade do proponente.

- DOCUMENTAÇÃO DE CONVOCAÇÃO - EDITAL DO FUNDO MUNICIPAL – PESSOA FÍSICA ou

- DOCUMENTAÇÃO DE CONVOCAÇÃO - EDITAL DO FUNDO MUNICIPAL – PESSOA JURÍDICA.

1.2.1 Ao se utilizar do sistema PROCEC, após o envio da documentação e dentro do prazo acima definido, **cabará exclusivamente ao proponente acompanhar no PROCEC** o recibo de documentação completa ou aviso de notificação para correção documental. O proponente será notificado, por meio do PROCEC, para a necessária correção em, no máximo, 01 (um) dia. Decorrido esse prazo, o projeto será desclassificado.

2. Nos termos do Edital nº 093/2023, disponibilizado no site **<http://www.fundacaoculturaldecuitiba.com.br/>**, link “Lei de Incentivo”, menu “Avisos”:

2.1 A Fundação Cultural de Curitiba esclarece que, em atendimento ao item 3.1.6 e, depois de verificadas as autodeclarações e, no que couber, os Editais nº 145/2023, 159/2023 e 187/2023, foram aplicados os itens 3.1.2.1 e 3.1.3. Desta maneira, estão sendo convocados para apresentação documental os proponentes em ordem de classificação, incluindo as cotas exclusivas definidas (Pessoas Negras e Pessoa Indígenas), conforme Edital nº 093/2023.

2.2 Objetivando contemplar o maior número de projetos possível, conforme item 3.1.8 e atendendo deliberação da Comissão do Fundo Municipal da Cultura, conforme Ata nº 688/2023 e estando transcorrido o julgamento dos pedidos de revisão, conforme estabelecido no Edital de Inscrição nº 093/2023, os recursos financeiros e as vagas existentes e remanescentes das modalidades foram remanejadas, estando os projetos incluído no rol de convocados deste Edital. Seguindo a ordem de classificação da modalidade, as cotas exclusivas definidas e pôr fim à ampla concorrência, incluindo neste caso as reservas de vagas.

2.3 A Fundação Cultural de Curitiba informa que, após atendimento ao item 7.4, estão sendo convocados para apresentação documental os proponentes classificados em quantitativo dentro dos recursos financeiros destinados a cada modalidade, de acordo com o item 3.1 do referido Edital de Inscrição, bem como adotado o desempate, conforme estabelecido no item 7.7, somente nos casos em que os projetos estavam no limite de vaga da classificação para a convocação.

2.4 A Fundação Cultural de Curitiba torna público ainda que o presente edital se caracteriza apenas como chamamento dos proponentes para o processo de seleção. Deste modo, somente após a conclusão da segunda etapa (fase de “validação documental”), os projetos serão aprovados e contemplados, considerando os limites de valores estabelecidos no item 3.1 e subitens, respeitada a ordem classificatória e o quantitativo de projetos passíveis de aprovação, segundo as regras definidas no Edital nº 093/2023.

RELAÇÃO DE PROJETOS CONVOCADOS – AMPLA CONCORRÊNCIA (ordem de classificação)

CÓDIGO	NOME DO PROPONENTE	NOME DO PROJETO	ABRANGENCIA ASSINALADA	INCISO / MODALIDADE	NOTA FINAL
63307	MATHEUS THEODOROVITZ PRUST	OS MANUSCRITOS – DOCUMENTOS HISTÓRICOS DE CURITIBA: MAPEAMENTO E ANÁLISE DE INFORMAÇÕES SOBRE MÚSICA	AMPLA CONCORRÊNCIA	II	94,3
65243	GABRIEL TEIXEIRA OLIVEIRA	VERDURA MADURA - PODCAST SOBRE HISTÓRIAS DA MÚSICA PARANAENSE	AMPLA CONCORRÊNCIA	III	93,5
63487	MARCELE PEREIRA MARTINS	A DANÇA DO PARANÁ	MULHERES	I	93,5
63941	ROSY GRECA DE OLIVEIRA CARNEIRO	LENDAS BRASILEIRAS - HISTÓRIAS E CANÇÕES POR ROSY GRECA	AMPLA CONCORRÊNCIA	I	92,5
64561	MAIRA PIRES DE CASTRO	A LOBO	MULHERES	I	92,5
64817	JULIANE DOS SANTOS ROSA 08080219907	MARIA NAVALHA VEM AI	MULHERES	I	91,0
63148	LILYAN CRISTINA DE SOUZA	LITERATURA PARA A INFÂNCIA - ENCONTROS	AMPLA CONCORRÊNCIA	I	91,0
65277	KENNI ROGERS CLOSS 05284367910	OS AMIGOS DE BOB	AMPLA CONCORRÊNCIA	I	90,5

64618	TEATRO RODRIGO D'OLIVEIRA	TEATRO PARA A VIDA	AMPLA CONCORRÊNCIA	I	90,5
65503	NEIVA CAMARGO DA SILVA IOVANOVITCHI PROMOÇÕES ARTISTICAS-ME	CONTAÇÃO DE HISTÓRIA: SOPA DE PEDRAS: ZUMI BARRESHTI	MULHERES	VIII	90,0
65627	GIOVANNA ANGELA NEGRELLI	BOROGODÓ - UMA NOVELA TEATRAL	MULHERES	II	90,0
65271	SUSIANE DO ROCIO BRICHTA	INCLUSÃO: A CULTURA POPULAR NA INFÂNCIA	MULHERES	VIII	89,7
63498	JOSELY FIGUEIREDO DA COSTA 044.548.349-03	TECHNO MUNDO	PESSOAS LGBTQIA+	VIII	89,5
65178	FRANCINE LIPINSKI JUSINSKAS	IRÊ AYÓ	MULHERES	I	89,5
63301	FERNANDO CAVAZOTTI COELHO	PODCAST: AGRIDOCE, CONTOS DE AMOR E FÚRIA.	AMPLA CONCORRÊNCIA	I	89,5
65441	THIAGO INÁCIO DA SILVA	EXPERIMENTO NEGRO 0	PESSOAS NEGRAS	VIII	89,0
63285	EUGENIO TEXEIRA FIM	SOM BINAURAL - SEUS PODERES TERAPÊUTICOS PARA ANSIEDADE E CRISES DE PÂNICO	AMPLA CONCORRÊNCIA	II	88,6
65274	CAROLINA PEREIRA MASCARENHAS DO CARMO	NA BOCA DAS OUTRAS	AMPLA CONCORRÊNCIA	VIII	88,5
63107	LISSANDRA KATIA RODRIGUES 85678350978	WORKSHOPS - MOVIMENTO EM PAUTA	AMPLA CONCORRÊNCIA	I	88,5
65360	ESTRELA RUIZ LEMINSKI	ROTEIRO MUSICAL PIRLIMPIMPIM- INFÂNCIA E INTERNET	MULHERES	II	88,0
65269	TATO CRIAÇÃO E PRODUÇÃO ARTÍSTICA LTDA ME	ESPETÁCULO TROPEÇO - COMEMORA 20 ANOS	AMPLA CONCORRÊNCIA	I	88,0

65623	WILLIAM HEGENBERG 07333916995	CURSO FORMAÇÃO DE PLATEIA	AMPLA CONCORRÊNCIA	III	87,5
65659	RAFAEL RODRIGUES DA SILVA	TANGO AO AR LIVRE: UMA EXPERIÊNCIA NAS RUÍNAS SÃO FRANCISCO	AMPLA CONCORRÊNCIA	I	87,4
63778	STELLA MARIS MOREIRA SIMIÃO	HELENA DE ESPARTA	AMPLA CONCORRÊNCIA	I	87,1
65073	SOPRO PRODUÇÕES CULTURAIS LTDA	PRODUÇÃO E GESTÃO CULTURAL PARA ARTISTAS EMERGENTES	AMPLA CONCORRÊNCIA	III	87,0
63913	SELVATICA ACOES ARTISTICAS LTDA ME	AS AUTOEXPERIMENTAÇÕ S DO MONSTRO: DANÇA, CIÊNCIA, TECNOLOGIA E ECOLOGIA	AMPLA CONCORRÊNCIA	I	87,0
64414	LUIS AUGUSTO DA CONCEIÇÃO	EXPLORANDO MUNDOS EM MINIATURA	AMPLA CONCORRÊNCIA	I	87,0
65324	MONICA PRADO BERGER	CY, A MÃE DO BRASIL - MITOLOGIAS DO MATRIARCADO DE PINDORAMA	AMPLA CONCORRÊNCIA	II	87,0
64674	PAULO JOSÉ SOARES DE LIMA 06610636907	ALGO PASA AQUI - TEMPORADA E AÇÕES DE FORMAÇÃO	AMPLA CONCORRÊNCIA	I	86,8
63431	NA-NU PRODUÇÕES ARTÍSTICAS LTDA - ME	O NA-NU APRESENTA O MÁGICO DE OZ	AMPLA CONCORRÊNCIA	II	86,8
63571	ESPAÇO CULTURAL DOS PALHAÇOS LTDA- ME	GRAN CIRCO STOPIM: ESPECIAL DE 10 ANOS	AMPLA CONCORRÊNCIA	I	86,7
65242	PRISCILA DE CARVALHO MALANSKI 81743351968	ANA PAULA E PRISCILA MALANSKI INTERPRETAM AS MULHERES NO ROMANTISMO	MULHERES	I	86,6
64463	MARIANA RIBEIRO LENARTOVICZ	TEMPORADA DA RÁDIO ATALALAIÁ NO TEATRO CLEON JACQUES	AMPLA CONCORRÊNCIA	I	86,5
63607	AGENOR RODRIGUES DE OLIVEIRA	EFEITO DE EXISTIR	AMPLA CONCORRÊNCIA	I	86,5
65352	JULIANE DOS SANTOS ROSA	14 DE MAIO, O DIA QUE NUNCA ACABA	MULHERES	I	86,4

63367	LUIS ALEJANDRO MOZZO DOMIGUEZ ME	AQUI JA FOI TERRA DE ÍNDIOS!	AMPLA CONCORRÊNCIA	I	86,2 (DESEMPATE A=34,1)
64483	EMERSON LUIZ FIGUERÔA	FESTIVAL PARANAUÊ CAPOEIRA – MUZENZA SANTA FELICIDADE	AMPLA CONCORRÊNCIA	I	86,1
64402	LINDA MULLER CARDOSO PINTO LINDA HATHOR	LINDA HATHOR: 25 ANOS DE DANÇA ORIENTAL	AMPLA CONCORRÊNCIA	I	86,0 (DESEMPATE A=34,0)
65255	BRASIL NATIVO MULTIPRODUÇÕES	RAFAEL CHAMONE QUARTETO - BRASIL NATIVO PRIVATE STUDIO SESSIONS	AMPLA CONCORRÊNCIA	I	86,0 (DESEMPATE A=33,7)
65426	RAFAEL RODRIGUES DE OLIVEIRA 04690166986	NUNCA SERÁ O SUFICIENTE	AMPLA CONCORRÊNCIA	II	86,0 (DESEMPATE A= 36,5)
64841	MYLLENA PAMPUCH DA SILVA	CLAUDIO SETO: PESQUISA E PRODUÇÃO DE ROTEIRO PARA HQ	AMPLA CONCORRÊNCIA	II	86,0 (DESEMPATE A= 34,0)
65437	RAFAELLA SANTOS DA COSTA 16196019740	QUINQUILHARIAS OU TEMPESTADE EM CRISE PRECISA ESVAZIAR O COPO PARA ENCHER DO QUE IMPORTA	PESSOAS COM DEFICIÊNCIA	IX	85,7
65734	SANDRA CRISTINA DA CRUZ 72393645934	CURSO DE INTERPRETAÇÃO - TÉCNICA MEISNER	MULHERES	III	84,5
65409	COM LEITE COMUNICAÇÃO INTEGRADA LTDA	LOUCURAS DA VIDA	MULHERES	IV	83,8
65557	GRÊMIO RECREATIVO CULTURAL ENAMORADOS DO SAMBA	OFICINAS DE ARTES CARNAVALESCAS COM A ENAMORADOS DO SAMBA	PESSOAS NEGRAS	VI	83,5
63931	ÂNGELO TEIXEIRA PASSOS	TRADICIONAL TAMBOR DE CRIOLA DO MARANHÃO EM CURITIBA	AMPLA CONCORRÊNCIA	VII	83,5
65153	PAULO VICTOR CHIERENTIN 22914466811	CIRCULA, BREASIL!	AMPLA CONCORRÊNCIA	IV	83,5
64325	MAURICIO GABARDO JUNIOR	CURITIBA EM MOVIMENTO	PESSOAS LGBTQIA+	IV	83,2

64228	GIUSY DE LUCA	REDE MUCHAS MINAS	MULHERES	V	83,0
63348	RICARDO ALEXANDRE POZZO	A FUNÇÃO DO INUTENSÍLIO POÉTICO - OFICINAS DE POESIA	AMPLA CONCORRÊNCIA	III	83,0
64655	MUCHA AMORA PRODUÇÕES CULTURAIS LTDA ME	DIÁLOGOS VISUAIS - GUIA PRÁTICO DAS ARTES VISUAIS	AMPLA CONCORRÊNCIA	III	82,9
65668	TIAGO TEODORO STRAUB 04601973988	CIRCUS SHOW NO CAJURU - NEURODIVERTIDO	AMPLA CONCORRÊNCIA	IX	82,2
63395	SESÓSTRIS FILIPE ARMSTRONG OLIVEIRA	IMERSÃO BREAKING	AMPLA CONCORRÊNCIA	VII	81,3
65487	50.920.627 SESOSTRIS FILIPE ARMSTRONG OLIVEIRA	OFICINA DE BATERIA DE ESCOLA DE SAMBA - FORMANDO RITMISTAS PARA O CARNAVAL DE CURITIBA	AMPLA CONCORRÊNCIA	VI	81,0
64104	CAMILA DE MOURA	ALA DE PASSISTAS - ALEGRIA NOS PÉS E SORRISO NA ALMA	PESSOAS NEGRAS	VI	80,5
65097	AUGUSTO CESAR RIBEIRO CORREA 33579793810	PRODUÇÃO CULTURAL E INOVAÇÃO SOCIAL	PESSOAS NEGRAS	V	79,0
64119	FELIPE ALVES NOVACHINSKI 03956213130	SESH CONECTA	AMPLA CONCORRÊNCIA	V	76,5
63690	MARIA CECILIA VIEIRA DA ROCHA	DUNYA FOLI - FORMAÇÃO CONTINUADA EM MÚSICA MANDENGUE	AMPLA CONCORRÊNCIA	VII	76,0
65343	ASSOCIAÇÃO DOS RIMADORES CONTRASTE SOCIAL	POESIA EM CENA	PESSOAS NEGRAS	VII	72,5
63218	ELOÁ AMANDA DA CRUZ	NOSSA INFÂNCIA	AMPLA CONCORRÊNCIA	VII	72,5
64133	JULIE PIETRA SOARES DOS SANTOS	GRAFFITI NA CEU	AMPLA CONCORRÊNCIA	VII	71,0
65449	TALITA JEANINE LIMA	ATELIER LAMPARINA - RETOMADA CULTURAL	AMPLA CONCORRÊNCIA	V	70,5

63150	LUCIANA AUGUSTA MONTEIRO	DUO VARANDAS APRESENTA: VIOLA BRASIL - UM PASSEIO PELA VIOLA CAIPIRA PELAS REGIÕES DO BRASIL	AMPLA CONCORRÊNCIA	IX	70,0
-------	--------------------------	--	--------------------	----	------

RELAÇÃO DE PROJETOS CONVOCADOS – COTAS (ordem de classificação)

CÓDIGO	NOME DO PROPONENTE	NOME DO PROJETO	ABRANGENCIA ASSINALADA	INCISO / MODALIDADE	NOTA FINAL
64700	JAINÉ FERREIRA DOS SANTOS	ENCANTARIAS COM JAY DE OYÁ	PESSOAS NEGRAS	I	87,2
64147	PAULO SERGIO LIMA VIANA	ESPETÁCULO DIVAS CURITIBA - PRÊMIO ORGULHO CURITIBA LGBTI+	PESSOAS NEGRAS	VIII	84,5
63921	BÁRBARA CARVALHO SANTOS	FESTIVAL FIRMA - IRMANDADE ALIMENTADA	PESSOAS NEGRAS	I	84,0
63910	INSTITUTO AFRO-BRASIL DO PARANA	FEIRA AFRO DA ZUMBI	PESSOAS NEGRAS	I	82,0
65189	ANDREI RUFINO DE LIRA	UM NOVO EP PARA DONNA BAGOS	PESSOAS NEGRAS	VIII	82,0
64790	RODNEI DOUGLAS LOPES	SAMBA UBUNTU	PESSOAS NEGRAS	I	81,0
65459	30.285.701 JAINÉ FERREIRA DOS SANTOS	MARGINÁLIAS - O X DO PROBLEMA	PESSOAS NEGRAS	I	80,8
65225	ENYA BENITES BRANDÃO DA SILVA	CLUBE DA COLHEITA	PESSOAS NEGRAS	I	80,1
64929	ANDREIA FRAGOSO 05390475976	PROJETO MANGUES	PESSOAS NEGRAS	VIII	79,5
63561	ANDRÉ SANTOS SILVA	NO BALAIÓ TEM	PESSOAS NEGRAS	I	78,9
65304	JORGE SAMUEL DA SILVA FARIA	ACOSTUMADO - UM EP DE RAP-FUNK	PESSOAS NEGRAS	I	78,5
64022	ELIANE REGINA GRACIANO	UKUTHULA	PESSOAS NEGRAS	I	78,3

65202	PAULO HENRIQUE GRABOSKI	RITMOS DA RESILIÊNCIA : OPERÁRIOS DUB	PESSOAS NEGRAS	I	78,1
65649	MARIANA BARBOSA FELIZARDO	CONTROLE O SEU PRECONCEITO E OBJEÇÃO: ESSAS MENINAS DARÃO UM SHOW NA PERCUSSÃO - DIREITOS SOCIAIS E	PESSOAS NEGRAS	VIII	78,0
63883	SANDRO ROBERTO MURBACH DA SILVA	PITANGA - LANÇAMENTO DE EP E LIVE DE LANÇAMENTO	PESSOAS NEGRAS	I	77,8
63759	LUIS FERNANDO DIOGO	CASTEL NOTURNO	PESSOAS NEGRAS	I	77,6
65606	JAILSON MARTINS DA SILVA	GAFIEIRA PARA TODOS	PESSOAS NEGRAS	III	77,0
65084	CLÁUDIO APARECIDO FERNANDES	ORIGENS DA MÚSICA BRASILEIRA - CONCERTO DIDÁTICO	PESSOAS NEGRAS	I	76,4
65378	MAICON JOSE GONÇALVES DE MORAIS 07663529944	TIÃO PROJETO 31	PESSOAS NEGRAS	I	72,6
64075	ANA PAULA DE FATIMA ARRUDA	PROJETO SAMBA CWB - SAMBA NELAS	PESSOAS NEGRAS	I	72,5
64605	VANESSA VIEIRA DOS SANTOS	QUANDO AS ARMAS COMEÇAREM A FALAR (NOME PROVISÓRIO)	PESSOAS NEGRAS	VIII	71,0
63805	FELIPE JUNIOR OLIVEIRA DE SOUZA FRAUZINO	SAMBA, DUBSTEP E RAP - DIVERSIDADE CULTURAL	PESSOAS NEGRAS	I	70,3
65103	GRUTA COMUNICACAO LTDA	TRANSMISSÃO DO CARNAVAL DE CURITIBA 2024	PESSOAS NEGRAS	I	70,0

Curitiba, 14 de novembro de 2023.



Ana Cristina de Castro
Presidente da Fundação Cultural de Curitiba

Lista de Documentos Editais do Fundo Municipal Cultura

(Atualizada para resultados de 2023)

PROPONENTE PESSOA FÍSICA

IMPORTANTE: Acompanhe abaixo e faça check list dos documentos que deverão ser apresentados, para sua conferência.

DOCUMENTOS DO PROPONENTE PESSOA FÍSICA

	Cópia da Carteira de Identidade - RG e do Cadastro de Pessoa Física - CPF, ou de outro documento oficial do proponente, contendo fotografia e os números dos respectivos RG e CPF.
	Cópia de documento contendo o número do PIS/PASEP ou inscrição no INSS do proponente.
	Comprovante de domicílio do proponente. <input type="checkbox"/> Para uso de Declaração de Co-residência, ver informação no edital (Modelo da declaração de co-residência em anexo abaixo).
	Comprovante do Cadastro de Fornecedor do Município de Curitiba "Relação Fornecedor", para cadastro ou emissão do cadastro, acesse: e-compras.curitiba.pr.gov.br Em caso de dúvida, contatar o Serviço de Cadastro de Fornecedores, telefone 3350-9033, e-mail e-compras@curitiba.pr.gov.br Certidões que deverão constar no Cadastro de Fornecedor: Certidão Negativa de Tributos Municipais de Curitiba; Certidão Negativa de Débitos de Tributos e Contribuições Federais; e Certidão Negativa de Tributos Estaduais.
	Comprovante da conta corrente, onde conste o nome do proponente, o banco, a agência e o número da conta corrente.
	Declaração de não vínculo funcional com a Prefeitura Municipal de Curitiba.
	Termo de Responsabilidade da Equipe Principal, assinado, cujo currículo esteja citado na "Ficha Técnica/Currículo" (Modelo do termo em anexo abaixo).

DOCUMENTOS E INFORMAÇÕES DO SUBSTITUTO

	Declaração do Substituto, de participação e responsabilidade no projeto, devidamente assinada. O substituto deverá ter o currículo citado na aba "Ficha Técnica/Currículo" do Sistema SISPROFICE. (Modelo da declaração em anexo abaixo).
	Cópia da Carteira de Identidade - RG e do Cadastro de Pessoa Física - CPF ou de outro documento oficial, contendo fotografia e os números dos respectivos RG e CPF.
	Comprovante de domicílio (Curitiba) do substituto. <input type="checkbox"/> Para uso de Declaração de Co-residência, ver informação no edital (Modelo da declaração de co-residência em anexo abaixo).

ATENÇÃO:

- Toda e qualquer documentação que contenha prazos, incluindo as certidões negativas, deverão estar dentro de sua validade, na data da sua entrega, para compor a segunda etapa do processo de seleção, atualizando-as, durante o período de realização do projeto, sempre que for solicitado.
- Constitui obrigação do empreendedor assegurar a legitimidade destes documentos, devendo exibi-los para comprovação sempre que solicitado pela Comissão de Controle e Fiscalização do PAIC ou demais órgãos fiscalizadores do poder público.

Lista de Documentos Editais do Fundo Municipal Cultura

(Atualizada para resultados de 2023)

PROPONENTE PESSOA JURÍDICA

IMPORTANTE: Acompanhe abaixo e faça check list dos documentos que deverão ser apresentados, para sua conferência.

DOCUMENTOS DO PROPONENTE PESSOA JURÍDICA (EM NOME DA EMPRESA)

	Cópia do contrato social ou ato constitutivo da pessoa jurídica, bem como todas as alterações.
	Cópia do Cadastro Nacional de Pessoa Jurídica - CNPJ, válido.
	Comprovante do Cadastro de Fornecedor do Município de Curitiba "Relação Fornecedor", para cadastro ou emissão do cadastro, acesse: e-compras.curitiba.pr.gov.br Em caso de dúvida, contatar o Serviço de Cadastro de Fornecedores, telefone 3350-9033, e-mail e-compras@curitiba.pr.gov.br Certidões que deverão constar no Cadastro de Fornecedor: <ul style="list-style-type: none">. Certidão Negativa de Tributos Municipais de Curitiba;. Certidão Negativa de Débitos de Tributos e Contribuições Federais;. Certidão Negativa de Tributos Estaduais;. Certidão de Regularidade do Fundo de Garantia por Tempo de Serviço/FGTS; e. Certidão Negativa de Débitos Trabalhistas.
	Comprovante da conta corrente, onde conste o nome do proponente PESSOA JURÍDICA, o banco, a agência e o número da conta corrente, para o repasse e a movimentação específica dos recursos financeiros do projeto.
	Termo de Responsabilidade da Equipe Principal, assinado, cujo currículo esteja citado na "Ficha Técnica/Currículo" (Modelo do termo em anexo abaixo).

DOCUMENTOS DO REPRESENTANTE LEGAL DA PESSOA JURÍDICA

<input type="checkbox"/> NÃO SE APLICA	Comprovação da legalidade da representação (ata de assembleia geral, procuração, entre outros), caso não esteja evidente no contrato social ou ato constitutivo da empresa. Ainda quando o quadro societário envolver mais de um componente, e não estando preciso quem detém a legitimidade para representar a empresa, deverá ser apresentada autorização delegando tais poderes, com firma reconhecida pelos demais integrantes, não se excluindo neste caso a necessidade de procuração pública para assinatura de contrato no caso de não ser o sócio majoritário.
	Cópia da Carteira de Identidade - RG e do Cadastro de Pessoa Física - CPF ou de outro documento oficial do representante legal da pessoa jurídica, contendo fotografia e o número do respectivo RG e CPF.
	Certidão Negativa de Tributos Municipais de Curitiba em nome do Representante Legal.
	Declaração de não vínculo funcional com a Prefeitura Municipal de Curitiba.

ATENÇÃO:

a) Toda e qualquer documentação que contenha prazos, incluindo as certidões negativas, deverão estar dentro de sua validade, na data da sua entrega para compor a segunda etapa do processo de seleção, atualizando-as, durante o período de realização do projeto, sempre que for solicitado.

b) Constitui obrigação do empreendedor, assegurar a legitimidade destes documentos devendo exibi-los para comprovação sempre que solicitado pela Comissão de controle e fiscalização do PAIC ou demais órgãos fiscalizadores do poder público.

IDENTIFICAÇÃO DO PROJETO

NOME DO PROJETO

IDENTIFICAÇÃO DO SUBSTITUTO

ATENÇÃO: Obrigatoriamente deverá estar listado na aba "Ficha técnica/Currículo" do projeto inscrito no SISPROFICE

PREENCHIMENTO EXCLUSIVO PARA PROJETO APRESENTADO POR PESSOA FÍSICA (O substituto deverá ser participante efetivo do projeto)

NOME COMPLETO DO SUBSTITUTO PARTICIPANTE DO PROJETO (CONFORME DOCUMENTO DE IDENTIFICAÇÃO)

CPF

IDENTIDADE

E-MAIL

ENDEREÇO (LOGRADOURO, NÚMERO, COMPLEMENTO)

CEP

CIDADE

UF

TELEFONE/ CELULAR

- O substituto é a terceira pessoa, a qual assumirá o lugar do empreendedor nas hipóteses de substituição admitidas na forma da lei, a saber: falecimento e incapacidade civil absoluta (Lei Complementar n.º 57, Art. 7º, § 2º e Decreto n.º 1.549/06, Art. 8º, incisos "I" e "II").
- O substituto deverá ser residente em Curitiba e ter participação efetiva no projeto, inclusive ter o currículo citado na aba "Ficha Técnica/Currículo" do SISPROFICE.
- Este documento deverá ser preenchido, assinado e entregue em original, na fase documental, exclusivamente para os projetos convocados.
- Na entrega deste documento, juntar cópia da Carteira de Identidade/RG e do Cadastro de Pessoa Física/CPF ou documento oficial equivalente do substituto.

DECLARAÇÃO

Declaro para os devidos fins que, participo efetivamente deste projeto, estando ciente e de acordo com a minha participação como substituto e que **assumirei todas as responsabilidades decorrentes deste projeto, inclusive aquelas pertinentes à prestação de contas junto à Fundação Cultural de Curitiba**, no caso de falecimento ou de incapacidade civil absoluta do proponente, declarada na forma da legislação pertinente.

Declaro que concordo com os termos estabelecidos no Edital de Inscrição e comprometo-me ao cumprimento das exigências da Lei Complementar n.º 57/05 e suas alterações e do Decreto n.º 1.549 de 02 de janeiro de 2007, comprometendo-me a informar a esse Órgão no caso de mudança do meu endereço.

DATA

___/___/___

ASSINATURA DO SUBSTITUTO

DECLARAÇÃO DE CO-RESIDÊNCIA

NOME DO PROPONENTE RESPONSÁVEL PELO PROJETO	
<p>Declaro, para os devidos fins, junto à Prefeitura Municipal de Curitiba e Fundação Cultural de Curitiba, que o proponente acima identificado é domiciliado no endereço de minha moradia, no endereço citado abaixo. Em anexo encaminho comprovante de meu domicílio.</p> <p>Declaro ainda, para todos os fins de direito perante as leis vigentes, que a informação aqui prestada é de minha inteira responsabilidade, podendo, a qualquer momento, ser comprovada, inclusive em diligência dos órgãos municipais.</p>	
INFORME ABAIXO O ENDEREÇO COMPLETO DA RESIDÊNCIA (NOME NA RUA/AVENIDA/TRAVESSA, COM N.º E, SE HOUVER, COMPLEMENTO)	
TELEFONE DO DECLARANTE DA CO-RESIDÊNCIA	E-MAIL DO DECLARANTE DA CO-RESIDÊNCIA
NOME DA PESSOA DECLARANTE DA CO-RESIDÊNCIA	
DATA	ASSINATURA DO DECLARANTE DA CO-RESIDÊNCIA

- a) Obrigatório o preenchimento de todos os campos sombreados.**
b) Declarante: reconhecer firma ou assinar igual documento de identificação.

Atenção, junto a esta declaração, ANEXAR:

- 1) Cópia de documento de identificação do declarante; e**
- 2) Cópia de comprovante de endereço informado.**

Utilizar-se deste modelo de declaração, exclusivamente, na eventualidade do proponente, do substituto ou do representante legal da pessoa jurídica não deter comprovação de residência em seu nome, porém sendo residente com terceiro em Curitiba.

DECLARAÇÃO DE NÃO VÍNCULO FUNCIONAL COM A PREFEITURA MUNICIPAL DE CURITIBA

Declaro, para os devidos fins, que não pertencço ao quadro funcional da administração direta e indireta da Prefeitura Municipal de Curitiba, incluindo as Autarquias e as Fundações deste Município.

Por ser a expressão da verdade, firmo a presente declaração nos termos da lei.

Curitiba, ___/___/___.

Nome do Projeto

Nome do Proponente/Representante Legal da Pessoa Jurídica

Assinatura do Proponente Pessoa Física ou
do Representante Legal da Pessoa Jurídica