



Longa-metragem de abertura:

A Life On The Farm (2022, Reino Unido)

Direção: Oscar Harding

Gênero: Documentário

Sinopse: Quando o cineasta Oscar Harding perdeu o avô na zona rural do condado de Somerset, na Inglaterra, sua família herdou uma extraordinária fita de vídeo - um filme caseiro de longa duração feito pelo vizinho Charles Carson, que pode ser melhor descrito como uma mistura de "Monty Python encontra O Massacre da Serra Elétrica do Texas". Mas há muito mais a se dizer sobre o homem do que seus vídeos bizarros - Charles era um inventor, um artista outsider e um pioneiro da positividade em relação à morte, para citar apenas algumas das realizações do fazendeiro cineasta. A vida e o trabalho de Charles são examinados por aqueles que o conheciam melhor, bem como por uma nova geração de fãs que foram inspirados pelo legado que ele deixou. O filme é uma exploração e celebração de Charles Carson e seus filmes, resgatados da obscuridade, que apresentam um documento emocionante e hilariante de uma época e lugar em perigo de se perder na história.

Longas-metragens brasileiros:

Verão Fantasma (2022, Brasil)

Direção: Matheus Marchetti

Gênero: Horror

Sinopse: Em algum lugar na costa brasileira, dois adolescentes se aproximam enquanto investigam o mistério do desaparecimento de uma criança. Eles acabam se apaixonando enquanto investigam o caso, mas o florescente romance deles é ameaçado por forças sinistras que espreitam sob a paisagem idílica e ensolarada.

Placa mãe (2023, Brasil)

Direção: Igor Bastos

Gênero: Animação

Sinopse: Nadi é uma androide com cidadania que conquista o direito de adotar duas crianças, David e Lina. No entanto, um político sensacionalista e influenciador digital levanta diversas controvérsias sobre o caso, a fim de ganhar popularidade para sua candidatura à presidência do Senado. Um mal-entendido leva David a fugir e se envolver em diversas aventuras, levando Nadi a decidir entre manter sua cidadania ou informar as autoridades sobre a fuga. O filme é uma ficção científica genuinamente brasileira que se passa em Minas Gerais, um dos cenários políticos mais relevantes na história do Brasil.

“Brazucas do DJANHO - Volume 1” - sessão de curtas-metragens nacionais

Lágrima negra em pele de loba (SP)

Direção: Guilherme Augusto Bonini

Gênero: Horror

Sinopse: O filme revela a transformação de uma mulher que vive uma dualidade entre um aprisionamento social interno e uma liberdade artística externa. Seus conflitos são expressos através de seu corpo e mente, em uma transgressão entre fantasia e realidade.

Quartzo (MG)

Direção: Evandro Caixeta e João Gilberto Lara

Gênero: Fantasia

Sinopse: Ariel é uma pintora que se encontra presa em um bloqueio criativo que ameaça sua carreira, bem como sua própria sanidade. Ela está desmoronando sob o peso de sua debilitante depressão e dos prazos cada vez mais curtos de seus empregadores, tornando-se cada vez mais paranoica e se isolando completamente do mundo.

Amor Eterno (SP)

Direção: Rubens Mello

Gênero: Horror

Sinopse: O ciúme, a inveja, a rejeição e a morte permeiam a história de Eloá, cuja vida é destruída após ser abandonada pelo amor de sua vida. No entanto, o amor é uma força que move as coisas, sendo capaz de unir e mantê-las juntas, independentemente do custo.

Vão das almas (DF)

Direção: Edileuza Penha de Souza e Santiago Dellape

Gênero: Horror

Sinopse: Uma família negra tenta defender sua terra contra invasores, mas acaba ficando presa entre uma bruxa travessa e um espírito atormentado ansioso por vingança.

Arapuca (SP)

Direção: Joel Caetano

Gênero: Horror

Sinopse: Em “Arapuca” acompanhamos o cotidiano de Marcos, um homem que volta a sua antiga casa para cuidar de seu pai, que está em estágio avançado de uma doença degenerativa que o priva de ver com clareza a realidade em sua volta. Marcos não consegue se comunicar com o pai e essa invisibilidade aos poucos está corrompendo-o, principalmente por impedi-lo de encontrar respostas para algo que o incomoda há muito tempo na relação entre os dois.

“Brazucas do DJANHO - Volume 2” - sessão de curtas-metragens nacionais

Cemitério das Flores (MG)

Direção: Rafael Toledo

Gênero: Horror

Sinopse: Renata é uma pintora disposta a sacrificar tudo para alcançar o reconhecimento. Ela começa a pintar usando seu próprio sangue, o que chama a atenção da comunidade artística, mas também instala uma maldição em sua casa, afetando sua própria sanidade e a segurança de sua filha Laura.

Manequim (PR)

Direção: Ales de Lara

Gênero: Horror

Sinopse: Ao retornar do trabalho, uma mulher é surpreendida por uma caixa misteriosa em sua porta. Curiosa, decide abri-la, mas como diz o ditado, "a curiosidade matou o gato."

A Beleza Viva nos Teus Olhos Mortos (SC)

Direção: Vitor Oliveira Carvalho

Gênero: Horror

Sinopse: Paola, uma jovem repórter que trabalha para um jornal sensacionalista, investiga uma série de assassinatos misteriosos envolvendo empresas suspeitas, mensagens enigmáticas e métodos grotescos. Quando uma testemunha surge com novas pistas, Paola parte atrás do caso, sem perceber que ela se tornou a mais recente obsessão do assassino.

Mamãe! (BA)

Direção: Hilda Lopes Pontes e Klaus Hastenreiter

Gênero: Horror

Sinopse: Do lado de fora, o fim do mundo. Lá dentro, Rafaela é uma mãe.

Emaranhamento & Dissolução (SP)

Direção: Rafael Clemente Soares da Silva

Gênero: Animação

Sinopse: Através de uma jornada elétrica, Ego chega ao destino e encontra algo inesperado. Agora, somente uma conversa com o anfitrião resolverá algumas dúvidas.

Peixinha (ES)

Direção: Lucas Carvalho Carvalho

Gênero: Suspense

Sinopse: Dandara, depois de perceber que está em um relacionamento abusivo com seu namorado, foge de casa e encontra refúgio na praia. Lá, sozinha e desamparada, ela adormece e conhece alguém que a ajuda a se libertar de seu agressor.

“Gringos do DJANHO - Volume 1” - Sessão de curtas internacionais

You Do Love Me! (Rússia)

Direção: Vika Dyogteva

Gênero: Horror

Sinopse: Vera vive com colegas de quarto que ela detesta, está saindo com um rapaz que não está pronto para um relacionamento sério e cuida de sua avó com demência, que a criou. Para poder alugar um apartamento separado, Vera decide roubar um caro anel de sua avó. De repente, Vera percebe que alguém está a seguindo.

Tistlebu (Noruega)

Direção: Simon Matthew Valentine

Gênero: Horror

Sinopse: Como um jovem casal urbano em férias de trabalho esperava se conectar com a natureza na fazenda Tistlebu, uma força primordial entra em ação, mudando-os para sempre.

Mine (Canadá)

Direção: Esabella Anna Karena Strickland

Gênero: Horror

Sinopse: Dois amigos rapidamente percebem que o lindo colar que ganharam de graça pode ter vindo com um custo muito maior do que jamais esperavam...

La Nueva (Espanha)

Direção: Ivan Villamel

Gênero: Horror

Sinopse: Maria é a nova professora que chega a uma antiga escola religiosa. Em seu primeiro dia, ela terá que ensinar um grupo de alunos rebeldes que fazem parte de uma classe de punição. Um evento inesperado transformará a sala de aula em um verdadeiro inferno.

The Marinn Company (Estados Unidos)

Direção: Emma Swider

Gênero: Ficção científica

Sinopse: Um robô sexual alugado danificado aprende a desafiar sua programação contra seu patrono sádico.

Danzamatta (Suíça)

Direção: Vanja Victor Kabir Tognola

Gênero: Comédia

Sinopse: Na manhã seguinte a uma festa selvagem, David e Oscar descobrem que seu colega de quarto Robin ainda está dançando.

Old Flames (Canadá)

Direção: Fugitives

Gênero: Horror

Sinopse: Um retrato assombrador de uma pessoa em recuperação aprendendo a conviver com seus demônios.

Tridamos (França)

Direção: Carnior

Gênero: Comédia

Sinopse: Anna, uma quebequense desolada, chega à Normandia para visitar sua amiga Sofie. Para distraí-la, a amiga convida Anna para uma noite entre garotas que promete ser muito estranha.

“Gringos do DJANHO - Volume 2” - Sessão de curtas internacionais

The Strange Events on Maple Street (Reino Unido)

Direção: Niko Majstorovic

Gênero: Horror

Sinopse: Maria é a nova professora que chega a uma antiga escola religiosa. Em seu primeiro dia, ela terá que ensinar um grupo de alunos rebeldes que fazem parte de uma classe de punição. Um evento inesperado transformará a sala de aula em um verdadeiro inferno.

Baby Cam (Reino Unido)

Direção: Dave Heron

Gênero: Horror

Sinopse: Quem está cuidando do seu bebê quando você dorme à noite?

Dark Leaves (Alemanha)

Direção: Dave Heron

Gênero: Horror

Sinopse: Após ser afogada por um namorado, Paula embarca em uma jornada xamânica.

Tiiu and the Dragon (Estônia)

Direção: Teresa Juksaar

Gênero: Comédia

Sinopse: A tia Tiiu está organizando uma festa de dança em sua casa e está empolgada quando, pela primeira vez, mais de 3 pessoas aparecem! Infelizmente, os convidados estão lá por causa de um ataque de dragão, mas a melhor amiga de Tiiu, Marta, pediu que eles mantivessem isso em segredo. No entanto, logo todos começam a se sentir um pouco à vontade demais e acabam causando estragos tanto na casa de Tiiu quanto em sua mente.

Greed and Gore (Canada)

Direção: Adam Kirkey

Gênero: Horror

Sinopse: Depois que um assalto a banco não sai exatamente como planejado, uma equipe de cinco pessoas escolhe de última hora um esconderijo para se esconder com o dinheiro roubado e um refém. Mas o esconderijo não é tão seguro quanto parece...

Aracne (México)

Direção: Cremance

Gênero: Horror

Sinopse: Imitando o comportamento de uma aranha cuspidora, uma fêmea deve envolver sua nova presa em um casulo para um ritual muito especial.

Fox Cub (Rússia)

Direção: Ekaterina Kulizhnikova

Gênero: Experimental

Sinopse: No quarto das crianças, dentro do armário, vive uma criatura misteriosa - um filhote de raposa. Mas apenas o menino o vê. Nem a mãe nem o novo companheiro dela acreditam nele. Por sua vez, o menino não acredita nos adultos e concorda com a raposa em afastar o assustador novo pai.

Future of... (Reino Unido)

Direção: Scott Coello

Gênero: Animação

Sinopse: Um pescador lança um anzol no mar e isso abre uma brecha para um mundo de imagens e dor.

Villain (Reino Unido)

Direção: Sparky Tehnsuko

Gênero: Fantasia

Sinopse: Após um dragão destruir a casa da jovem Georgia, ela parte em uma jornada até a toca do dragão para buscar uma vingança violenta, mas, em vez disso, encontra uma criança inocente na caverna. Quando o dragão retorna, Georgia precisa lidar com o preço da vingança.

Match (Espanha)

Direção: Victor Basallote

Gênero: Horror

Sinopse: Rachel, uma jovem entediada e insonne, entra em contato com Zalir através de um aplicativo de namoro, uma criatura que fará o impossível para fazer com que seus caminhos se cruzem, para sempre...

Night of the living debt (Canadá)

Direção: Hugo de Belhassen

Gênero: Comédia

Sinopse: Charles e Steve são abordados por um mendigo muito persistente.

Doors (Rússia)

Direção: Mark Dolin

Gênero: Fantasia

Sinopse: Uma jovem garota acidentalmente derruba a campainha de sua porta de apartamento, que começa a tocar sozinha. Ela segue o som da campainha.

“Coreto do DJANHO” - Sessão de curtas de censura livre no Coreto Digital do Passeio Público**Terror on Twin Mountain (Estados Unidos)**

Direção: Michael Dorfman, Emmett Dorfman e Maxwell Dorfman

Gênero: Experimental

Sinopse: Gêmeos entram em um acampamento de pura maldade.

Toya & Her Art Spirit (Indonésia)

Direção: Andara Fembriarto

Gênero: Fantasia

Sinopse: Toya quer um Espírito da Arte Batik para criar belos tecidos de batik, mas só consegue se ligar a um Espírito das Artes Marciais. Assim, Toya resistirá ou abraçará sua nova parceira?

Cuidado Com a Cuca (Brasil - RJ)

Direção: Liara Belmira e Mallu Correa

Gênero: Animação

Sinopse: Num dia tempestuoso, em sua caverna no meio da floresta, Cuca está fazendo uma poção. No entanto, ela não tem o último ingrediente: um coração humano. Para completar a poção, Cuca invade uma casa próxima à floresta, onde uma criança dorme sozinha no quarto, enquanto a mãe trabalha nos fundos e o pai está nos campos.

Narcisa (Brasil - PR)

Direção: Gabriel Lachowski

Gênero: Suspense

Sinopse: Uma zeladora solitária, com baixa autoestima, limpa um estúdio de fotografia quando de repente percebe uma câmera disparando por si só, projetando sua imagem aprimorada nos monitores.

Bimbo (Brasil - PR)

Direção: Vivian Cardoso

Gênero: Suspense

Sinopse: No final da década de 1950, uma jovem se prepara para uma reunião enquanto entrega uma carta misteriosa.

“Web do DJANHO” - Curtas-metragens que serão exibidos na mostra digital do festival**Inimigo Oculto (Brasil - RJ)**

Direção: Alexandre Paes Leme

Gênero: Horror

Sinopse: Laura decide passar o Natal na casa de seu namorado virtual pela primeira vez, que trabalha com jogos de realidade aumentada para celulares. No entanto, antes da ceia, toda a família decide jogar a nova criação de seu namorado, chamada "Inimigo Oculto". Durante o jogo, coisas estranhas começam a acontecer e as mortes no jogo se tornam reais.

Alas (Cazaquistão)

Direção: Kairat Temirgali

Gênero: Horror

Sinopse: Rakhia, uma jovem com um segredo, concorda em se tornar mãe substituta para um casal rico. Os três se mudam para uma mansão isolada para esconder a gestação do público, mas logo Rakhia começa a sentir a presença de uma força sinistra e sobrenatural na casa.

O Mito do Delírio ou o Sonho de um Homem Ridículo (Brasil - PR)

Direção: Evandro Scorsin

Gênero: Experimental

Sinopse: Com base no conceito de um universo simulado, o filme oferece uma experiência em duas telas, uma projetada e a outra escaneada por um celular através de um QR Code. No meio de uma ilusão platônica, um homem preso na caverna de sua memória ignora o mundo exterior e vive nas projeções de suas idealizações. No meio de uma realidade de pandemia, o homem se imagina vivendo em um mundo plano povoado por seres reptilianos.

“Pupilos do DJANHO” - Sessão de curtas universitários

Mise en Place (Brasil - RS)

Direção: Gabriel Raimondi

Gênero: Horror

Sinopse: É o aniversário de Ana e Pedro. Ana prepara o jantar. Pedro se prepara para encerrar o relacionamento. Será uma noite inesquecível.

La Madre y La Cerda (Espanha)

Direção: Uliane Tatit

Gênero: Horror

Sinopse: Ameaçada por sua mãe, uma jovem camponesa grávida precisa fugir através de uma floresta para salvar seu bebê.

Fascínio Láparo (Brasil - PR)

Direção: Mila de Castro

Gênero: Horror

Sinopse: Rafa, uma estudante de artes visuais, se vê com um bloqueio criativo ao terminar seu projeto final. Enquanto procura por um rapaz em sua aula de anatomia que nunca aparece, ela desenvolve uma curiosidade por seu colega que a inspira a criar uma arte macabra.

Claudio (Brasil - BA)

Direção: Calebe Lopes

Gênero: Experimental

Sinopse: Uma viagem pela estética do giallo italiano por meio da música da cantora Nana Lacrima.

O Livro da Capa Preta Marcela (Brasil - SC)

Direção: Mindin Godinho dos Santos

Gênero: Found footage

Sinopse: Amanda e Bia gravam, para um projeto escolar, sua invasão na casa de Dona Cordélia para descobrir se ela realmente é uma bruxa, como todos suspeitam.

Valentina Versus (Brasil - PR)

Direção: E. M. Z. Camargo e Anne Lise Ale

Gênero: Found footage

Sinopse: Era uma vez, em uma busca não tão distante, três cavaleiros dos jogos se reúnem em uma batalha épica para lutar contra trolls e haters na maior e mais aterrorizante das masmorras: uma balada.

Karada (Venezuela)

Direção: Oscar Lopera

Gênero: Horror

Sinopse: A chegada de uma katana transforma a situação de uma jovem em um relacionamento abusivo com um homem mais velho.

Abdução (Brasil - PR)

Direção: Jonas Alves de Souza

Gênero: Ficção científica

Sinopse: Após acordar de um pesadelo, Anthony perde o sono e tenta criar um desenho perfeito para seu trabalho no meio de uma tempestade.

A Criatura (Brasil - PR)

Direção: Julia Ferraz

Gênero: Horror

Sinopse: Uma homenagem aos filmes de horror dos anos 80 que nos assustavam na infância.

Lugar Nenhum (Brasil - RN)

Direção: Camille Silva

Gênero: Fantasia

Sinopse: Cecília quer pegar um trem para Lugar Nenhum, mas ele não está disponível na estação.