



DIÁRIO OFICIAL ELETRÔNICO ATOS DO MUNICÍPIO DE CURITIBA



REVISÃO DE ABRANGÊNCIA E INCISO/MODALIDADE - PAULO GUSTAVO EM CURITIBA – AUDIOVISUAL.

A **FUNDAÇÃO CULTURAL DE CURITIBA**, de acordo com o contido na Lei Complementar Municipal nº 57/2005 e suas alterações, bem como no Decreto Municipal nº 1549/2006 e suas alterações, na Lei Complementar Federal nº 195/2022, no Decreto Regulamentador nº 11.525/2023 e Decreto nº 11.453/2023, na Lei Complementar Municipal nº 139/2023 e Decreto Municipal nº 1.173/2023 e com fundamento na decisão da Comissão do Fundo Municipal da Cultura constante da Ata nº 683/2023 e conforme itens 14.12 e 5.4.1.1, alíneas “c” e “c3” do **Edital nº 092/2023 – Paulo Gustavo em Curitiba – Audiovisual**, e a ainda;

- Considerando a quantidade de projetos envolvidos nas condições atípicas encontradas, onde:

- os proponentes selecionam no campo abrangência do sistema a “ampla concorrência”, entretanto apresentam autodeclarações para uma das cotas ou reservadas de vagas definidas na legislação aplicável;
- os proponentes selecionam no campo abrangência do sistema uma das “reservas de vagas”, entretanto apresentam autodeclarações para uma das cotas definidas na legislação aplicável;
- os proponentes selecionam no campo abrangência do sistema uma das “cotas ou reservas de vagas”, entretanto não apresentam autodeclarações para uma das cotas ou reservas de vagas definidas na legislação aplicável;
- os proponentes selecionam no campo área do sistema inicialmente um tipo de inciso/modalidade, entretanto assinalaram na sequência inciso/modalidade divergente;

- Considerando que a manutenção e permanência dos envolvidos no certame não lhes proporcionará qualquer tipo de vantagem ou benefício em detrimento aos demais participantes;

- Considerando que os casos se constituem mero erro formal, não sendo detectado qualquer privilégio aos envolvidos;

- Considerando que, após análise do mérito, segundo definições do edital, os valores e os tipos de ação cultural são compatíveis com os incisos/modalidades inicialmente propostos;

- Considerando a oportunidade, a conveniência, a transparência, a impessoalidade, a legalidade e o Interesse Público.

Torna público através do presente Edital que os proponentes das alíneas “a” e “b” foram conduzidos para a afirmação do documento de autodeclaração, os proponentes da alínea “c” foram lançados na ampla concorrência e os proponentes da alínea “d” foram inseridos de acordo com o inciso inicialmente assinalado pelo concorrente, conforme relação abaixo:

CÓDIGO SISTEMA	NOME DO PROPONENTE	NOME DO PROJETO	ABRANGENCIA E INCISO - MODALIDADE ASSINALADA	ABRANGENCIA E INCISO - MODALIDADE DEFINIDA
63682	ALINE DE SOUZA BARBOSA	SEM MIM	MULHERES	AMPLA CONCORRÊNCIA



DIÁRIO OFICIAL ELETRÔNICO
ATOS DO MUNICÍPIO DE CURITIBA



65602	ANDRESSA DE FÁTIMA RIBEIRO	O MALANDRO ZÉ PELINTRA	COMUNIDADES TRADICIONAIS, INCLUSIVE DE TERREIRO E QUILOMBOLAS	AMPLA CONCORRÊNCIA
64469	BRUNO RODRIGUES	FORMAÇÃO E PRÁTICA EM DUBLAGEM	PESSOAS LGBTQIA+	AMPLA CONCORRÊNCIA
64263	CAROLINA BISCAIA SAPORSKI 07780667979	EMBOSCADOS	MULHERES	AMPLA CONCORRÊNCIA
63938	CAROLINE GLODES BLUM	CAPOEIRA NA LINGUAGEM DO TEMPO	MULHERES	AMPLA CONCORRÊNCIA
64250	CLAUDIA CRISTINA SAWA	MULHERES, MAIS, AÇÃO	MULHERES	AMPLA CONCORRÊNCIA
64944	CLÁUDIA REGINA DA SILVA CAVALHEIRO	47 O NÚMERO DO AMOR - LONGA METRAGEM DOCUMENTAL	MULHERES	AMPLA CONCORRÊNCIA
63153	DAVID DIAS RODRIGUES	CURTA AI! SUMIRAM OS BRINQUEDOS	AMPLA CONCORRÊNCIA	PESSOAS NEGRAS
65643	DAYANA LUIZA PINHEIRO	TERCEIRA GUIANÇA	MULHERES	AMPLA CONCORRÊNCIA
65240	JULIANA MARIA FIORI	INTRAVENTURA, ESCOLA DE VIAGENS FORA DO CORPO	MULHERES	AMPLA CONCORRÊNCIA



DIÁRIO OFICIAL ELETRÔNICO
ATOS DO MUNICÍPIO DE CURITIBA



64079	LARISSA CRISTINA SCARAPICCHIA MONTEIRO	TRAMA DA NOITE	PESSOAS NEGRAS	AMPLA CONCORRÊNCIA
63551	LUCAS GOMES DA SILVEIRA	PERTO DO CORAÇÃO CIBORGUE DESENVOLVIMEN TO DE ROTEIRO DE LONGA- METRAGEM	PESSOAS LGBTQIA+	AMPLA CONCORRÊNCIA
65173	M3 CAFE LTDA	CICLOS – CORPOS, CAFÉ E CUIDADO	MULHERES	AMPLA CONCORRÊNCIA
65012	PEDRO HENRIQUE MACHADO	MONOPÓLIO DA VIOLÊNCIA	PESSOAS LGBTQIA+	AMPLA CONCORRÊNCIA
63258	PRISCILA MEI MINKU	SUPERAGUI - RESGATE AS ANCESTRALIDADE S	MULHERES	AMPLA CONCORRÊNCIA
65698	RODNEI DOULAS LOPES 00739064924	DOCUMENTÁRIO KAFÚ MILODÉ O LEGADO DO MESTRE	COMUNIDADES TRADICIONAIS, INCLUSIVE DE TERREIRO E QUILOMBOLAS	PESSOAS NEGRAS
63991	RUDOLFO AUFFINGER TECNOLOGIA DA INFORMAÇÃO LTDA	1ª MOSTRA DE CINEMA QUILOMBOS NO PLURAL	PESSOAS LGBTQIA+	AMPLA CONCORRÊNCIA