



PROGRAMA DE APOIO E INCENTIVO À CULTURA
FUNDO MUNICIPAL DA CULTURA

DIÁRIO OFICIAL ELETRÔNICO
ATOS DO MUNICÍPIO DE CURITIBA - Nº 192
QUARTA-FEIRA, 11 DE OUTUBRO DE 2023



EDITAL Nº 165/2023

CONVOCAÇÃO CLASSIFICADOS NA PRIMEIRA ETAPA DO PROCESSO DE SELEÇÃO DE PROJETOS DO EDITAL Nº 093/2023 – PAULO GUSTAVO DE APOIO À RETOMADA CULTURAL – CURITIBA.

A FUNDAÇÃO CULTURAL DE CURITIBA, em consonância com o disposto na Lei Complementar Municipal nº 57/2005 e suas alterações, bem como no Decreto Municipal nº 1549/2006 e suas alterações, na Lei Complementar Federal nº 195/2022, no Decreto Regulamentador nº 11.525/2023 e Decreto Federal nº 11.453/2023 e a Lei Complementar Municipal nº 139/2023 e Decreto Municipal nº 1.173/2023, torna público por meio do presente Edital, os projetos classificados na primeira etapa da seleção (fases de “habilitação de inscrições” e “análise de mérito”) nos termos do estabelecido pelo item 7.9 e subitens do **EDITAL Nº 093/2023 – PAULO GUSTAVO DE APOIO À RETOMADA CULTURAL – CURITIBA**, consoante à relação de projetos abaixo.

1. Os proponentes ora convocados, conforme item 8.1, terão o prazo de 05 (cinco) dias úteis para apresentar de **FORMA PRESENCIAL ou VIA SISTEMA PROCEC**, os documentos e informações, conforme item 8.2 e subitens, relativos à segunda etapa da seleção (fase de “Avaliação Documental”) **no período de 16 à 20 de outubro de 2023.**

1.2 Para **ENTREGA PRESENCIAL**, os proponentes convocados deverão comparecer com a documentação no prazo acima, junto à Diretoria de Incentivo à Cultura, situada à **Rua do Rosário n.º 180, Bairro Centro, Curitiba/PR, de segunda à sexta-feira, das 9:00 às 11:45 horas e das 14:00 às 17:15 horas.**

1.3 Para **ENTREGA VIA PROCEC**, os proponentes convocados deverão anexar a documentação, a partir da publicação deste Edital até o prazo final acima, no campo apropriado do **Sistema de Processos Eletrônicos de Curitiba**, acessando o sistema PROCEC, no link **<https://procec.curitiba.pr.gov.br/home/protocolos>** – seguindo os passos:

- a) Selecione o menu “CULTURA”;
- b) Clique em “LEI DE INCENTIVO”;
- c) Confirme a entrega de documentação, de acordo com a personalidade do proponente.

- DOCUMENTAÇÃO DE CONVOCAÇÃO - EDITAL DO FUNDO MUNICIPAL – PESSOA FÍSICA ou

- DOCUMENTAÇÃO DE CONVOCAÇÃO - EDITAL DO FUNDO MUNICIPAL – PESSOA JURÍDICA.

1.3.1 Ao se utilizar do sistema PROCEC, após o envio da documentação e dentro do prazo acima definido, **cabará exclusivamente ao proponente acompanhar no PROCEC** o recibo de documentação completa ou aviso de notificação para correção documental. O proponente será notificado, por meio do PROCEC, para a necessária correção em, no máximo, 01 (um) dia. Decorrido esse prazo, o projeto será desclassificado.

2. Nos termos do Edital nº 093/2023, disponibilizado no site **<http://www.fundacaoculturaldecuitiba.com.br/>**, link “Lei de Incentivo”, menu “Avisos”:

2.1 A Fundação Cultural de Curitiba esclarece que, em atendimento ao item 3.1.6 e, depois de verificadas as autodeclarações e, no que couber, os Editais nº 145/2023 e 159/2023, foram aplicados os itens 3.1.2.1 e 3.1.3. Desta maneira, estão sendo convocados para apresentação documental os proponentes em ordem de classificação, incluindo as cotas exclusivas definidas, conforme Edital nº 093/2023.

2.2 Objetivando contemplar o maior número de projetos possível, conforme item 3.1.8 e atendendo deliberação da Comissão do Fundo Municipal da Cultura, as vagas existentes e remanescentes das modalidades, serão remanejadas somente após decorrido o julgamento dos pedidos de revisão, conforme estabelecido no Edital de Inscrição nº 093/2023.

2.3 A Fundação Cultural de Curitiba informa que, após atendimento ao item 7.4, estão sendo convocados para apresentação documental os proponentes classificados em quantitativo dentro dos recursos financeiros destinados a cada modalidade, de acordo com o item 3.1 do referido Edital de Inscrição, bem como adotado o desempate, conforme estabelecido no item 7.7, somente nos casos em que os projetos estavam no limite de vaga da classificação para a convocação.

2.4 A Fundação Cultural de Curitiba torna público ainda que o presente edital se caracteriza apenas como chamamento dos proponentes para o processo de seleção, podendo haver alteração na relação dos convocados, em caso de deferimento recursal. Deste modo, somente após a conclusão da segunda etapa (fase de “validação documental”), bem como decorrido o julgamento dos pedidos de revisões (recursos), os projetos serão aprovados e contemplados, considerando os limites de valores estabelecidos no item 3.1 e subitens, respeitada a ordem classificatória e o quantitativo de projetos passíveis de aprovação, segundo as regras definidas no Edital nº 093/2023.

2.5 Cabe aos interessados classificados e desclassificados, inclusive aos ora convocados, apresentar pedidos de revisão (recurso) diretamente no Sistema SISPROFICE (<https://www.sic.cultura.pr.gov.br/>), no prazo de até 05 (cinco) dias, a partir da publicação do presente Edital de Convocação, nos termos estabelecidos no item 10.1, consoante o previsto no citado Edital de Inscrição, os quais terão efeito suspensivo em relação ao presente Edital de Convocação, conforme item 10.6.

RELAÇÃO DE PROJETOS CONVOCADOS – em ordem de classificação

MODALIDADE I – AMPLA CONCORRÊNCIA

CÓDIGO	NOME DO PROPONENTE	NOME DO PROJETO	ABRANGENCIA ASSINALADA	NOTA FINAL
65164	50.344.475 RICARDO BERTOLA NOLASCO DA SILVA	ALOMORFIA - NOTAS BAROCAS IN PROCESS	Ampla Concorrência	94,2
65163	PALCO PRODUÇÕES ARTÍSTICAS LTDA	MBARAVIJA MBARAVIJA? - BRINCADEIRAS DOS POVOS ORIGINÁRIOS	Ampla Concorrência	93,1
63669	ANTROPOFOCUS PRODUÇÕES ARTÍSTICAS LTDA	HISTÓRIAS DE TODOS OS CANTOS	Ampla Concorrência	91,8
65017	CARLOS HENRIQUE NASSER VEIGA ME 03766419919	SETCÊNTRICAS	Ampla Concorrência	91,8
63376	ANA PAULA SESSEGOLO PIMPÃO	CATÁLOGO - 15 ANOS DE ARTE EM VIDRO DE DÉsirÉE SESSEGOLO	Mulheres	91,3
63379	16 CANAIS PRODUCOES CULTURAIS LTDA	PLUMAS DE SABEDORIA: TESOUROS DA ARTE PLUMÁRIA NO MUSEU DE ARTE INDÍGENA	Ampla Concorrência	90,7
64068	OHZ PRODUÇÕES ARTÍSTICAS	PSILOGIA	Ampla Concorrência	90,4
64854	PORTÁTIL PRODUÇÕES ARTÍSTICAS LTDA.	OS ANALFABETOS	Ampla Concorrência	90,3
65709	JULIANE CAROLINE FERNANDES SOUTO 01013981901	LADAINHA MUDA DE UMA QUASE PERSONAGEM	Ampla Concorrência	90,1
64667	SAMARA CRISTINA ROCHA 00360501990	ALTA PERFORMANCE	Ampla Concorrência	90,0
64429	INSTITUTO JULIANNA ROCHA PODOLAN MARTINS	CATÁLOGO DIGITAL DO ACERVO DE PLUMÁRIA DO MUSEU DE ARTE INDÍGENA	Ampla Concorrência	90,0
64525	EXPRESSÃO CRIAÇÃO E PRODUÇÃO LTDA - ME	MOVENDO MEMÓRIAS - BIBLIOTECA DE DANÇA	Ampla Concorrência	89,8
64574	SHEHRAZAD ELIS RAMOS DAUD	PATRIMÔNIO MUSICAL PARANAENSE - A MÚSICA DE BERNARDINO JOSÉ DA SENA	Ampla Concorrência	89,5
65451	EDRAN MARIANO ELISIARIO 03383975908	CASOS, CAUSOS E RETICÊNCIAS	Ampla Concorrência	89,2
65171	EDUARDO MARTINS ZIMERMANN CAMARGO 04345710910	O EXU DE JOSÉ: ENCENAÇÃO E ENCARNAÇÃO DE ZÉ DO CAIXÃO	Ampla Concorrência	89,2

65417	AMAURI ERNANI VIEIRA	BRINCADEIRAS TRADICIONAIS BRASILEIRAS - 20 ANOS	Ampla Concorrência	88,9
65339	CLAUDIO FONTAN - PRODUÇÕES ARTÍSTICAS	ABAPORU	Ampla Concorrência	88,9
65658	JOSIANE FRANCESCHI FORBECI	LETICIA SABATELLA E O TIZIU - A VOZ E O VIOLÃO	Mulheres	88,9
65260	JANINE DOS SANTOS MATHIAS 00064930173	JANINE MATHIAS CANTA "DEVOÇÃO"	Pessoas Negras	88,7
65085	REGINALD ELYSEE	CADA DIA É UM AMANHÃ: NARRATIVA DE UM IMIGRANTE	Pessoas Negras	88,6
63643	ERICA STORER DE ARAUJO	HÁ QUEDAS POR VIR	Ampla Concorrência	88,4
63178	CAYO VINÍCIUS LEMES VIEIRA	NEM FRIO, NEM CALOR: APENAS O CHEIRO DE JASMIM	Ampla Concorrência	88,3
64626	AILEN ROBERTO	2º CURITIBA, LITERATURA E HISTÓRIAS	Ampla Concorrência	88,3
63950	ANGELA VIEIRA GIUGLIANO MESCHINO	MOSTRA ÉTNICA CURITIBA- CULTURA, TRADIÇÃO & ARTE	Ampla Concorrência	88,2
64136	49.192.492 MICHELLE FIORUCCI	EXPOSIÇÃO PORTÁTIL GRAVURA NO MURO	Ampla Concorrência	88,1
64445	NATHAN DIEGO MILLEO GUALDA 07372293901	JUVENTUDE: OCUPAÇÃO CLEON JACQUES	Ampla Concorrência	87,8
63237	ELDER ANTONIO KLOSTER 00860888908	FESTIVAL JANJÃO DE TEATRO DE BONECOS E FORMAS ANIMADAS	Ampla Concorrência	87,8
63378	FELIPE CARDOSO DE MELLO PRANDO	RIBEIRA - FOTOLIVRO DIGITAL	Ampla Concorrência	87,7
64981	ADALBERTO ADRIANO HOCH MARTINS	OS FILHOS DE 61 #JANGOLIVRE	Ampla Concorrência	87,6
64326	JOSÉ AGUIAR OLIVEIRA DA SILVA	MALU – QUERIDO DIÁRIO MENTAL	Ampla Concorrência	87,6
63400	MARCELA ZANETTE DE OLIVEIRA	RESIDÊNCIA ARTÍSTICA- NA CASA DELAS	Ampla Concorrência	87,3
65136	MAIRA ORTIZ E LOUR	LABORATÓRIO DE CRIAÇÃO CÊNICA	Ampla Concorrência	87,2
63920	ALEXANDER BRASIL DE SIQUEIRA	DESVIO LITERÁRIO - LABORATÓRIO DE LEITURA E ESCRITA	Pessoas com Deficiência	87,2
63110	ANTONIO THADEU WOJCIECHOWSKI	BEIJO DE LÍNGUA	Ampla Concorrência	87,1
64377	ADRIANO COELHO DE OLIVEIRA	CAVALO DE TRÓIA	Ampla Concorrência	86,9
63362	JOÃO EDUARDO TRISKA DOS SANTOS	NANAN E TRISKA - CANCELEIRO	Ampla Concorrência	86,9
63357	CAÇUARTE PRODUÇÕES ARTÍSTICAS LTDA	HORA DA ANIMAÇÃO	Pessoas LGBTQIA+	86,8
64396	MARIO EDUARDO MACEDO CONDE	PIRILAMPÓTRADÂMOLUZ E OUTROS SERES ILUMINADOS	Ampla Concorrência	86,8
63497	HELEN DE MORAES SARMENTO KALISKI 05812447969	TALVEZ NASÇAM FLORES NAS PONTAS DOS DEDOS	Pessoas LGBTQIA+	86,7
63141	BERNARDO COLLEONE JORY	SLAM DA MUMA 2024	Ampla Concorrência	86,4
63466	DIEGO COELHO VIEIRA	RENATA TERRA CANTA NOEL ROSA	Ampla Concorrência	86,2 (desempate a = 35,7)

MODALIDADE I – COTAS

CÓDIGO	NOME DO PROPONENTE	NOME DO PROJETO	ABRANGENCIA ASSINALADA	NOTA FINAL
65617	ARTHUR AUGUSTUS SILVA FERREIRA	TECNOLOGIA DA ALMA	Pessoas Negras	86,2 (desempate a = 35,0)
64827	RENAN MARTINS 08258972979	QUINTAL DO PRETIN - EDIÇÃO ESPECIAL	Pessoas Negras	85,8
64329	JOSEANE BERENDA DA SILVA	OBAX: DO BAMBU AO BAOBÁ	Pessoas Negras	85,7
64301	NILVA CARVALHO DA SILVA	LUIIÊ	Pessoas Negras	85,7
63324	DANIEL MONTELES SOARES	GONZAGUINHA DE VOLTA AO COMEÇO	Pessoas Negras	83,2
64290	CARLOS ROBERTO BARBOSA	ANJO MALDITO	Pessoas Negras	81,8
64860	ADILTO JOSÉ DE PAULO	GERAÇÃO DANÇA AFROPOP - CULTURA E SAÚDE.	Pessoas Negras	81,6
65434	JOEL ARIQUE MACIEL	ESTAÇÕES NA ESTAÇÃO - VIDEOCLIPES	Pessoas Negras	80,7
63926	JOSEANE BERENDA DA SILVA - MEI	RECONTO: LENDAS BRASILEIRAS E CONTOS ENCANTADOS EM CORDEL	Pessoas Negras	79,6
63586	BEATRIZ GEROLIM DOS SANTOS	OFICINA - O AUTORRETRATO COMO PROCESSO DE CURA	Pessoas Negras	79,2

MODALIDADE II – AMPLA CONCORRÊNCIA

CÓDIGO	NOME DO PROPONENTE	NOME DO PROJETO	ABRANGENCIA ASSINALADA	NOTA FINAL
65677	AILÉN ROBERTO 01144364957	PLUMAJE	Mulheres	90,1
63189	OLGA EVERAN CARVALHO NENEVÊ MARTINS	PROCESSO DE ESCRITA E LEITURA	Ampla Concorrência	89,9
63463	ADRIANA TULIO BAGGIO 97783455972	O PROJETO DE BRASIL DE CAROLINA NABUCO: MANIFESTAÇÕES DA ESCRITORA NA IMPRENSA	Mulheres	87,6
64300	BERNARDO SOARES BRAVO	PODCAST SOBRE AIC	Ampla Concorrência	87,2
63283	LILIAN NAKAHODO	SONS DO SILÊNCIO: EXPERIÊNCIAS DO INAUDÍVEL	Ampla Concorrência	87,0
64538	JAMILSSA DE ALMEIDA MELO	PESQUISA LITERÁRIA - CRIANDO HISTÓRIAS PARA CRIANÇAS A PARTIR DE PAISAGENS CURITIBANAS	Mulheres	86,8
65585	DÉDALLO DE PAULA NEVES	O LEGADO DAS AÇÕES EM LITERATURA NA CIDADE DE CURITIBA	Ampla Concorrência	86,1
65516	RICARDO SCHMITT CARVALHO	GERAÇÃO ZONZA	Ampla Concorrência	86,0

MODALIDADE II – COTAS

CÓDIGO	NOME DO PROPONENTE	NOME DO PROJETO	ABRANGENCIA ASSINALADA	NOTA FINAL
65371	SAMANTA KAROLINE CARVALHO MARCELO	MULHER PRETA DE ASAS COLORIDAS	Pessoas Negras	79,1
63511	CARLOS ALBERTO MENDONÇA FILHO	"ATLAS": DRAMATURGIA EM PROCESSO	Pessoas Negras	78,3

MODALIDADE III – AMPLA CONCORRÊNCIA

CÓDIGO	NOME DO PROPONENTE	NOME DO PROJETO	ABRANGENCIA ASSINALADA	NOTA FINAL
63927	GREICE LOPES DE BARROS	LABORATÓRIO DE CRIAÇÃO EM PRODUÇÃO CULTURAL	Pessoas com Deficiência	90,9
63855	CICERO LIRA PRODUÇÕES LTDA	VOZES PROTAGONISTAS	Ampla Concorrência	86,8
65626	JONAS ARAUJO PRATES	EU PRODUÇA	Ampla Concorrência	86,0
63278	PAULO SÉRGIO DE SOUZA BUENO	OFICINA DE ATUALIZAÇÃO EM ÁUDIO COM FOCO EM DOLBY ATMOS	Ampla Concorrência	85,7
63969	ARAUCARIA PRODUÇÕES ARTÍSTICAS LTDA	ADAPTAÇÃO E DESCOBERTA.	Pessoas LGBTQIA+	85,3
63140	CANDIDA SANTIAGO MONTE	POVOAR	Ampla Concorrência	85,3
65379	JOANESSA NUNES DE OLIVEIRA	CANTORIAS BRASILEIRAS	Mulheres	85,3
65325	PEDRO JOSÉ SORROCHE VIEIRA	AS ARTES VISUAIS NO FIM DO MUNDO	Ampla Concorrência	85,2

MODALIDADE III – COTAS

CÓDIGO	NOME DO PROPONENTE	NOME DO PROJETO	ABRANGENCIA ASSINALADA	NOTA FINAL
65258	PATRICIA JERONIMO DA SILVA	CURITIBINHA TODA AZUL.	Pessoas Negras	81,2

MODALIDADE IV – AMPLA CONCORRÊNCIA

CÓDIGO	NOME DO PROPONENTE	NOME DO PROJETO	ABRANGENCIA ASSINALADA	NOTA FINAL
64535	ADEMIR ANTUNES DOS SANTOS	DDD 041 - 72º DISCO DO PLÁ - SHOWS DE LANÇAMENTO COM PLÁ E CONVIDADOS NA RUA DA CIDADANIA MATRIZ	Ampla Concorrência	88,3
64769	DEISY PARNO FARIAS	GRITO FINO POR DEISY PARNO - SHOWS DE LANÇAMENTO COMEMORATIVOS DO SINGLE COM PROJETO VINHADAS	Pessoas LGBTQIA+	87,2
64057	PEDRO HEY BRANCO	FESTIVAL PLÁ 4 - A ARTE DA RUA XV - EDIÇÃO ESPECIAL	Ampla Concorrência	87,2
64857	PEDRO HENRIQUE AFARA	ITÁ DE PEDRO AFARA - SHOWS DE LANÇAMENTO DO ÁLBUM DIGITAL COM CONVIDADOS ESPECIAIS	Pessoas Negras	86,8
65119	ROSANE DE FATIMA FREIRE ALVES 01770009965	IMERSÃO ARTÍSTICA DE VERÃO: VAMOS PRA RUA	Pessoas Negras	85,3
64936	ESDRAS ARIEL PASCKE DE ASSIS 07426972909	CIRCULAÇÃO ESPETÁCULO FERVO! PELAS RUAS DE CURITIBA!	Ampla Concorrência	84,5
63816	ANTONIO AUGUSTO FAVETTI	TRIO D FAVETTI CANTA LÁPIS E BELARMINO E GABRIELA	Ampla Concorrência	83,9
63208	MATHEUS SILVIO DE OLIVEIRA	ESTAÇÃO DA MÚSICA	Pessoas Negras	83,6

MODALIDADE IV – COTAS

CÓDIGO	NOME DO PROPONENTE	NOME DO PROJETO	ABRANGENCIA ASSINALADA	NOTA FINAL
65456	MATEUS JOSÉ DA SILVA ROSA	O GARI DANDO ROLE PELO CENTRO DE CURITIBA	Pessoas Negras	80,5

65615	GABRIEL GONÇALVES DE OLIVEIRA	MEMÓRIAS VIVAS	Pessoas Negras	72,4
-------	-------------------------------	----------------	----------------	------

MODALIDADE V – AMPLA CONCORRÊNCIA

CÓDIGO	NOME DO PROPONENTE	NOME DO PROJETO	ABRANGENCIA ASSINALADA	NOTA FINAL
64262	IRIA ROSILAINE BRAGA	"MÚSICA MULHER: DIÁLOGOS NECESSÁRIOS"	Pessoas Negras	86,2
65264	ANA PAULA GIANNINI RYDLEWSKI	PALCO DAS LETRAS - LITERATURA MULTIPLATAFORMA	Mulheres	86,1
65235	ANA PAULA OLIVEIRA DE ALMEIDA	CRIATIVIDADE E SOLIDARIEDADE: UM VÍDEO EDUCATIVO PARA PRODUTORES E CONSUMIDORES DE CULTURA	Pessoas LGBTQIA+	86,0
65375	JERSON RODARTE	ENTRELAÇANDO CULTURAS: OFICINA COLABORATIVA DE TECELAGEM NA ALDEIA URBANA KAKANÉ PORÃ	Ampla Concorrência	85,9
63366	ASSOCIAÇÃO NARIZ SOLIDÁRIO	ENCONTROS, RISOS E OUTRAS MOLDURAS - UM BREVE RETRATO DA ARTE DA PALHAÇARIA EM HOSPITAIS	Ampla Concorrência	82,8
63594	WHOS PRODUÇÃO E ARTE LTDA-ME	CURSO CAPACITAÇÃO FIMS 3ª EDIÇÃO	Ampla Concorrência	81,6
64555	ALESSANDRA DE FATIMA MARTINS FERREIRA 03172959937	OFICINA DE BONECAS NEGRAS: ANCESTRALIDADE ATRAVÉS DO ARTESANATO	Ampla Concorrência	80,6
64587	MARIA CLARA BORDINI FALEIROS	POSSIBILIDADES DE ESTAR: DANÇA	Mulheres	80,3
65241	ROSSATTO & OLIVEIRA LTDA ME	PRO-CRIAR: OFICINAS DE ECONOMIA CRIATIVA E CRIAÇÃO DE PROJETOS COLABORATIVOS	Ampla Concorrência	78,0
65250	JESSICA IANCOSKI GUIMARAES RAMOS 09648791902	PRÊMIO LITERÁRIO DA CIDADE DE CURITIBA	Pessoas LGBTQIA+	73,7
64195	AUGUSTA ANTONIA ZANETTE DE OLIVEIRA	BENDITAS- FEIRA DE EMPREENDEDORISMO FEMININO- EDIÇÃO 8M	Ampla Concorrência	72,2

MODALIDADE V – COTAS

CÓDIGO	NOME DO PROPONENTE	NOME DO PROJETO	ABRANGENCIA ASSINALADA	NOTA FINAL
--------	--------------------	-----------------	------------------------	------------

NÃO HOUVE PROJETO CLASSIFICADO

MODALIDADE VI – AMPLA CONCORRÊNCIA

CÓDIGO	NOME DO PROPONENTE	NOME DO PROJETO	ABRANGENCIA ASSINALADA	NOTA FINAL
65465	ANDREZA VIEIRA AZIM	MEU BOIZINHO QUER BRINCAR - TRADIÇÕES CARNAVALESCAS	Ampla Concorrência	84,2
65468	JAQUELINE DOS ANJOS LIRA	AS EXTRAORDINÁRIAS CANTAM RITA LEE	Mulheres	83,8
65413	RENATA SHEILLA ANTONINO DUTRA	AS EXTRAORDINÁRIAS CANTAM MULHERES DO SAMBA	Mulheres	81,5

65231	LEANDRO DE SOUZA LEAL 01942489927	TAMBORINS, TAMBORES E AFINS	Ampla Concorrência	79,0
63279	GILMAR RODRIGUES DE LIMA 99634007953	VIVÊNCIA DE FANDANGO PARA TODOS	Pessoas Negras	77,6

MODALIDADE VI – COTAS

CÓDIGO	NOME DO PROPONENTE	NOME DO PROJETO	ABRANGENCIA ASSINALADA	NOTA FINAL
--------	--------------------	-----------------	------------------------	------------

NÃO HOUVE PROJETO CLASSIFICADO

MODALIDADE VII – AMPLA CONCORRÊNCIA

CÓDIGO	NOME DO PROPONENTE	NOME DO PROJETO	ABRANGENCIA ASSINALADA	NOTA FINAL
64379	GUSTAVO FERNANDES LAITER	MAVAMBO SAMBA DE TERREIRO - OFICINA DE TOQUES E CANTIGAS	Ampla Concorrência	89,2
64349	ALAN DOMINGUES DOS SANTOS	HIP-HOP NA FAVELA	Ampla Concorrência	85,5
64470	ALIANÇA NACIONAL LGBTI+	CASA DAS FEITICEIRAS: LEGADO, PLURALIDADE E CULTURA BALLROOM	Pessoas LGBTQIA+	85,1
64617	KLEBER TIAGO GREGORIO	UMA HISTÓRIA DO HIP HOP	Pessoas Negras	82,6
63099	MARCIEL CONRADO DA SILVA	MURAL POEMA ENCARNADO	Ampla Concorrência	78,4
64761	GUSTAVO DE JESUS NUNES	FESTIVAL CAPOEIRA E SUAS CULTURAS	Pessoas Negras	76,4
65322	HELOISA RODRIGUES MAIA DA SILVA	BATALHA DA CREW 2024	Ampla Concorrência	75,4
64131	DENISE MARTINS DE FARIA	FUÁ COSTURA	Ampla Concorrência	74,2
65237	GISELE ROSSI FERREIRA	BATUCATECA	Mulheres	71,2

MODALIDADE VII – COTAS

CÓDIGO	NOME DO PROPONENTE	NOME DO PROJETO	ABRANGENCIA ASSINALADA	NOTA FINAL
--------	--------------------	-----------------	------------------------	------------

NÃO HOUVE PROJETO CLASSIFICADO

MODALIDADE VIII – AMPLA CONCORRÊNCIA

CÓDIGO	NOME DO PROPONENTE	NOME DO PROJETO	ABRANGENCIA ASSINALADA	NOTA FINAL
64117	CAMILA JORGE 04705691903 ME	TROVOA	Mulheres	94,8
64815	PATRÍCIA NATIVIDADE DE PINHO MACHADO 04079886969	UM DIA POR VEZ - NARRATIVAS MIGRATÓRIAS E SEU FAZER MUNDO	Mulheres	89,9
63994	HELENA SAVARIS SECCO	PODCAST ESTRATOSFÉRICA - SEGUNDA TEMPORADA	Mulheres	89,4
63113	CECIFRANCE AQUINO	SEGREDO DA COR	Mulheres	89,1
65559	RAFAELA PIEKARSKI HOEBEL LOPES DOS SANTOS	STAND UP LIBRAS: II MOSTRA DE HUMOR SURDO	Pessoas com Deficiência	89,0
65267	MARIA APARECIDA BARBOSA DA SILVA	TEM MULHER NO FORRÓ	Mulheres	88,1
63154	DAVID DIAS RODRIGUES	JORNADA PELA EQUIDADE	Pessoas Negras	86,8
65293	MATAVERI PRODUÇÕES CULTURAIS EIRELI	COMBO DRAG WEEK 2024	Pessoas LGBTQIA+	86,7
65467	PATRICIA APARECIDA CIPRIANO DA SILVA	LÍNGUA NÃO TEM OSSO MAS QUEBRA CAROÇO	Pessoas LGBTQIA+	86,6
64977	RUBIA NATHALIA GUIMARÃES DIVINO	EM NEGRITO NA ESCUTA	Pessoas Negras	86,1

65624	FRANCISCO CARLOS DE OLIVEIRA	ANTÍGONE POP	Outros Grupos Minorizados Socialmente	85,9
64198	EMANUELA CARLA SIQUEIRA	FANZINE GRRRLS LAB	Mulheres	84,6
64309	NADYA ROMANOWSKI FOLTRAN	CORPO MOVE	Pessoas com Deficiência	84,5
64649	WILZELI REJANE DO AMARAL	SARAU CULTURAL LITERÁRIO LAURA SANTOS	Pessoas Negras	84,4
64923	MAIARA PEREIRA BARROS	MULHERES NO PARTIDO ALTO: RODA DE SAMBA MARIA NAVALHA CONVIDA JANDIRA SOUZA	Mulheres	84,3
65455	WESLEY APARECIDO VENTURA CRISPE	WES VENTURA CONVIDA KLÜBER	Pessoas Negras	84,3
64037	CLEONIZE FAGUNDES DE OLIVEIRA	LIVRO INFANTIL/INFANTO UM RECORTE DE INFÂNCIA	Pessoas Negras	83,9
64842	BEATRIZ REGINA GUIMARÃES BARBOZA	TEXTOS, TECIDOS TRANSLÚCIDOS	Pessoas LGBTQIA+	83,1

MODALIDADE VIII – COTAS

CÓDIGO	NOME DO PROPONENTE	NOME DO PROJETO	ABRANGENCIA ASSINALADA	NOTA FINAL
65452	KAUHANA DE FREITAS AGUIAR	CANTO NEGRO DE LUIZ MELODIA	Pessoas Negras	82,0
65687	SILVIA LEOPOLDINA ROLIM DA SILVA	REGIONAL ROSEIRA - MULHERES NO CHORO	Pessoas Negras	77,9
64529	FLAVIA NASCIMENTO DOS SANTOS	DA PONTE PRA CÁ	Pessoas Negras	70,4

MODALIDADE IX – AMPLA CONCORRÊNCIA

CÓDIGO	NOME DO PROPONENTE	NOME DO PROJETO	ABRANGENCIA ASSINALADA	NOTA FINAL
63981	CIRCO ESPALHAFATOS LTDA	O BAÚ DO PIRATA - NAS REGIONAIS	Ampla Concorrência	84,5
63789	WELINGTON MÁRCIO DOS SANTOS	PARANAË DA CAPOEIRA ANGOLA	Pessoas Negras	83,2
64584	LAURINHA PRODUÇÕES ARTÍSTICAS LTDA – ME	O CORÓ DA BANANEIRA	Ampla Concorrência	82,6
65720	IZABELLA PUCCI 00738404918	ESPETÁCULO DOS SONHOS	Mulheres	77,0

MODALIDADE IX – COTAS

CÓDIGO	NOME DO PROPONENTE	NOME DO PROJETO	ABRANGENCIA ASSINALADA	NOTA FINAL
--------	--------------------	-----------------	------------------------	------------

NÃO HOUE PROJETO CLASSIFICADO

MODALIDADE X – COTAS

CÓDIGO	NOME DO PROPONENTE	NOME DO PROJETO	ABRANGENCIA ASSINALADA	NOTA FINAL
--------	--------------------	-----------------	------------------------	------------

NÃO HOUE PROJETO INSCRITO

Curitiba, 11 de outubro de 2023.



Ana Cristina de Castro
Presidente da Fundação Cultural de Curitiba



PROGRAMA DE APOIO E INCENTIVO À CULTURA
FUNDO MUNICIPAL DA CULTURA



CURITIBA

Lista de Documentos Editais do Fundo Municipal Cultura

(Atualizada para resultados de 2023)

PROPONENTE PESSOA FÍSICA

IMPORTANTE: Acompanhe abaixo e faça check list dos documentos que deverão ser apresentados, para sua conferência.

DOCUMENTOS DO PROPONENTE PESSOA FÍSICA

	Cópia da Carteira de Identidade - RG e do Cadastro de Pessoa Física - CPF, ou de outro documento oficial do proponente, contendo fotografia e os números dos respectivos RG e CPF.
	Cópia de documento contendo o número do PIS/PASEP ou inscrição no INSS do proponente.
	Comprovante de domicílio do proponente. <input type="checkbox"/> Para uso de Declaração de Co-residência, ver informação no edital (Modelo da declaração de co-residência em anexo abaixo).
	Comprovante do Cadastro de Fornecedor do Município de Curitiba "Relação Fornecedor", para cadastro ou emissão do cadastro, acesse: e-compras.curitiba.pr.gov.br Em caso de dúvida, contatar o Serviço de Cadastro de Fornecedores, telefone 3350-9033, e-mail e-compras@curitiba.pr.gov.br Certidões que deverão constar no Cadastro de Fornecedor: Certidão Negativa de Tributos Municipais de Curitiba; Certidão Negativa de Débitos de Tributos e Contribuições Federais; e Certidão Negativa de Tributos Estaduais.
	Comprovante da conta corrente, onde conste o nome do proponente, o banco, a agência e o número da conta corrente.
	Declaração de não vínculo funcional com a Prefeitura Municipal de Curitiba.
	Termo de Responsabilidade da Equipe Principal, assinado, cujo currículo esteja citado na "Ficha Técnica/Currículo" (Modelo do termo em anexo abaixo).

DOCUMENTOS E INFORMAÇÕES DO SUBSTITUTO

	Declaração do Substituto, de participação e responsabilidade no projeto, devidamente assinada. O substituto deverá ter o currículo citado na aba "Ficha Técnica/Currículo" do Sistema SISPROFICE. (Modelo da declaração em anexo abaixo).
	Cópia da Carteira de Identidade - RG e do Cadastro de Pessoa Física - CPF ou de outro documento oficial, contendo fotografia e os números dos respectivos RG e CPF.
	Comprovante de domicílio (Curitiba) do substituto. <input type="checkbox"/> Para uso de Declaração de Co-residência, ver informação no edital (Modelo da declaração de co-residência em anexo abaixo).

ATENÇÃO:

- Toda e qualquer documentação que contenha prazos, incluindo as certidões negativas, deverão estar dentro de sua validade, na data da sua entrega, para compor a segunda etapa do processo de seleção, atualizando-as, durante o período de realização do projeto, sempre que for solicitado.
- Constitui obrigação do empreendedor assegurar a legitimidade destes documentos, devendo exibi-los para comprovação sempre que solicitado pela Comissão de Controle e Fiscalização do PAIC ou demais órgãos fiscalizadores do poder público.



PROGRAMA DE APOIO E INCENTIVO À CULTURA
FUNDO MUNICIPAL DA CULTURA



CURITIBA

Lista de Documentos Editais do Fundo Municipal Cultura

(Atualizada para resultados de 2023)

PROPONENTE PESSOA JURÍDICA

IMPORTANTE: Acompanhe abaixo e faça check list dos documentos que deverão ser apresentados, para sua conferência.

DOCUMENTOS DO PROPONENTE PESSOA JURÍDICA (EM NOME DA EMPRESA)

	Cópia do contrato social ou ato constitutivo da pessoa jurídica, bem como todas as alterações.
	Cópia do Cadastro Nacional de Pessoa Jurídica - CNPJ, válido.
	Comprovante do Cadastro de Fornecedor do Município de Curitiba "Relação Fornecedor", para cadastro ou emissão do cadastro, acesse: e-compras.curitiba.pr.gov.br Em caso de dúvida, contatar o Serviço de Cadastro de Fornecedores, telefone 3350-9033, e-mail e-compras@curitiba.pr.gov.br Certidões que deverão constar no Cadastro de Fornecedor: <ul style="list-style-type: none">. Certidão Negativa de Tributos Municipais de Curitiba;. Certidão Negativa de Débitos de Tributos e Contribuições Federais;. Certidão Negativa de Tributos Estaduais;. Certidão de Regularidade do Fundo de Garantia por Tempo de Serviço/FGTS; e. Certidão Negativa de Débitos Trabalhistas.
	Comprovante da conta corrente, onde conste o nome do proponente PESSOA JURÍDICA, o banco, a agência e o número da conta corrente, para o repasse e a movimentação específica dos recursos financeiros do projeto.
	Termo de Responsabilidade da Equipe Principal, assinado, cujo currículo esteja citado na "Ficha Técnica/Currículo" (Modelo do termo em anexo abaixo).

DOCUMENTOS DO REPRESENTANTE LEGAL DA PESSOA JURÍDICA

<input type="checkbox"/> NÃO SE APLICA	Comprovação da legalidade da representação (ata de assembleia geral, procuração, entre outros), caso não esteja evidente no contrato social ou ato constitutivo da empresa. Ainda quando o quadro societário envolver mais de um componente, e não estando preciso quem detém a legitimidade para representar a empresa, deverá ser apresentada autorização delegando tais poderes, com firma reconhecida pelos demais integrantes, não se excluindo neste caso a necessidade de procuração pública para assinatura de contrato no caso de não ser o sócio majoritário.
	Cópia da Carteira de Identidade - RG e do Cadastro de Pessoa Física - CPF ou de outro documento oficial do representante legal da pessoa jurídica, contendo fotografia e o número do respectivo RG e CPF.
	Certidão Negativa de Tributos Municipais de Curitiba em nome do Representante Legal.
	Declaração de não vínculo funcional com a Prefeitura Municipal de Curitiba.

ATENÇÃO:

- Toda e qualquer documentação que contenha prazos, incluindo as certidões negativas, deverão estar dentro de sua validade, na data da sua entrega para compor a segunda etapa do processo de seleção, atualizando-as, durante o período de realização do projeto, sempre que for solicitado.
- Constitui obrigação do empreendedor, assegurar a legitimidade destes documentos devendo exibi-los para comprovação sempre que solicitado pela Comissão de controle e fiscalização do PAIC ou demais órgãos fiscalizadores do poder público.

IDENTIFICAÇÃO DO PROJETO

NOME DO PROJETO

IDENTIFICAÇÃO DO SUBSTITUTO

ATENÇÃO: Obrigatoriamente deverá estar listado na aba "Ficha técnica/Currículo" do projeto inscrito no SISPROFICE

PREENCHIMENTO EXCLUSIVO PARA PROJETO APRESENTADO POR PESSOA FÍSICA

(O substituto deverá ser participante efetivo do projeto)

NOME COMPLETO DO SUBSTITUTO PARTICIPANTE DO PROJETO (CONFORME DOCUMENTO DE IDENTIFICAÇÃO)

CPF

IDENTIDADE

E-MAIL

ENDEREÇO (LOGRADOURO, NÚMERO, COMPLEMENTO)

CEP

CIDADE

UF

TELEFONE/ CELULAR

- O substituto é a terceira pessoa, a qual assumirá o lugar do empreendedor nas hipóteses de substituição admitidas na forma da lei, a saber: falecimento e incapacidade civil absoluta (Lei Complementar n.º 57, Art. 7º, § 2º e Decreto n.º 1.549/06, Art. 8º, incisos "I" e "II").

- O substituto deverá ser residente em Curitiba e ter participação efetiva no projeto, inclusive ter o currículo citado na aba "Ficha Técnica/Currículo" do SISPROFICE.

- Este documento deverá ser preenchido, assinado e entregue em original, na fase documental, exclusivamente para os projetos convocados.

- Na entrega deste documento, juntar cópia da Carteira de Identidade/RG e do Cadastro de Pessoa Física/CPF ou documento oficial equivalente do substituto.

DECLARAÇÃO

Declaro para os devidos fins que, participo efetivamente deste projeto, estando ciente e de acordo com a minha participação como substituto e que **assumirei todas as responsabilidades decorrentes deste projeto, inclusive aquelas pertinentes à prestação de contas junto à Fundação Cultural de Curitiba**, no caso de falecimento ou de incapacidade civil absoluta do proponente, declarada na forma da legislação pertinente.

Declaro que concordo com os termos estabelecidos no Edital de Inscrição e comprometo-me ao cumprimento das exigências da Lei Complementar n.º 57/05 e suas alterações e do Decreto n.º 1.549 de 02 de janeiro de 2007, comprometendo-me a informar a esse Órgão no caso de mudança do meu endereço.

DATA

___/___/___

ASSINATURA DO SUBSTITUTO

DECLARAÇÃO DE CO-RESIDÊNCIA

NOME DO PROPONENTE RESPONSÁVEL PELO PROJETO	
<p>Declaro, para os devidos fins, junto à Prefeitura Municipal de Curitiba e Fundação Cultural de Curitiba, que o proponente acima identificado é domiciliado no endereço de minha moradia, no endereço citado abaixo. Em anexo encaminho comprovante de meu domicílio.</p> <p>Declaro ainda, para todos os fins de direito perante as leis vigentes, que a informação aqui prestada é de minha inteira responsabilidade, podendo, a qualquer momento, ser comprovada, inclusive em diligência dos órgãos municipais.</p>	
INFORME ABAIXO O ENDEREÇO COMPLETO DA RESIDÊNCIA (NOME NA RUA/AVENIDA/TRAVESSA, COM N.º E, SE HOVER, COMPLEMENTO)	
TELEFONE DO DECLARANTE DA CO-RESIDÊNCIA	E-MAIL DO DECLARANTE DA CO-RESIDÊNCIA
NOME DA PESSOA DECLARANTE DA CO-RESIDÊNCIA	
DATA	ASSINATURA DO DECLARANTE DA CO-RESIDÊNCIA

a) Obrigatório o preenchimento de todos os campos sombreados.

b) Declarante: reconhecer firma ou assinar igual documento de identificação.

Atenção, junto a esta declaração, ANEXAR:

- 1) Cópia de documento de identificação do declarante; e**
- 2) Cópia de comprovante de endereço informado.**

Utilizar-se deste modelo de declaração, exclusivamente, na eventualidade do proponente, do substituto ou do representante legal da pessoa jurídica não deter comprovação de residência em seu nome, porém sendo residente com terceiro em Curitiba.

DECLARAÇÃO DE NÃO VÍNCULO FUNCIONAL COM A PREFEITURA MUNICIPAL DE CURITIBA

Declaro, para os devidos fins, que não pertenço ao quadro funcional da administração direta e indireta da Prefeitura Municipal de Curitiba, incluindo as Autarquias e as Fundações deste Município.

Por ser a expressão da verdade, firmo a presente declaração nos termos da lei.

Curitiba, ___/___/___.

Nome do Projeto

Nome do Proponente/Representante Legal da Pessoa Jurídica

Assinatura do Proponente Pessoa Física ou
do Representante Legal da Pessoa Jurídica