



PROGRAMA DE APOIO E INCENTIVO À CULTURA
FUNDO MUNICIPAL DA CULTURA

DIÁRIO OFICIAL ELETRÔNICO
ATOS DO MUNICÍPIO DE CURITIBA - Nº 192
QUARTA-FEIRA, 11 DE OUTUBRO DE 2023



CURITIBA

EDITAL Nº 164/2023

CONVOCAÇÃO CLASSIFICADOS NA PRIMEIRA ETAPA DO PROCESSO DE SELEÇÃO DE PROJETOS DO EDITAL Nº 092/2023 – PAULO GUSTAVO EM CURITIBA – AUDIOVISUAL.

A FUNDAÇÃO CULTURAL DE CURITIBA, em consonância com o disposto na Lei Complementar Municipal nº 57/2005 e suas alterações, bem como no Decreto Municipal nº 1549/2006 e suas alterações, na Lei Complementar Federal nº 195/2022, no Decreto Regulamentador nº 11.525/2023 e Decreto Federal nº 11.453/2023 e a Lei Complementar Municipal nº 139/2023 e Decreto Municipal nº 1.173/2023, torna público por meio do presente Edital, os projetos classificados na primeira etapa da seleção (fases de “habilitação de inscrições” e “análise de mérito”) nos termos do estabelecido pelo item 7.9 e subitens do **EDITAL Nº 092/2023 – PAULO GUSTAVO EM CURITIBA – AUDIOVISUAL**, consoante à relação de projetos abaixo.

1. Os proponentes ora convocados, conforme item 8.1, terão o prazo de 05 (cinco) dias úteis para apresentar **de FORMA PRESENCIAL ou VIA SISTEMA PROCEC**, os documentos e informações, conforme item 8.2 e subitens, relativos à segunda etapa da seleção (fase de “Avaliação Documental”) **no período de 16 à 20 de outubro de 2023**.

1.2 Para **ENTREGA PRESENCIAL**, os proponentes convocados deverão comparecer com a documentação no prazo acima, junto à Diretoria de Incentivo à Cultura, situada à **Rua do Rosário n.º 180, Bairro Centro, Curitiba/PR, de segunda à sexta-feira, das 9:00 às 11:45 horas e das 14:00 às 17:15 horas**.

1.3 Para **ENTREGA VIA PROCEC**, os proponentes convocados deverão anexar a documentação, a partir da publicação deste Edital até o prazo final acima, no campo apropriado do **Sistema de Processos Eletrônicos de Curitiba**, acessando o sistema PROCEC, no link **<https://procec.curitiba.pr.gov.br/home/protocolos>** – seguindo os passos:

- a) Selecione o menu “CULTURA”;
- b) Clique em “LEI DE INCENTIVO”;
- c) Confirme a entrega de documentação, de acordo com a personalidade do proponente.

- DOCUMENTAÇÃO DE CONVOCAÇÃO - EDITAL DO FUNDO MUNICIPAL – PESSOA FÍSICA ou

- DOCUMENTAÇÃO DE CONVOCAÇÃO - EDITAL DO FUNDO MUNICIPAL – PESSOA JURÍDICA.

1.3.1 Ao se utilizar do sistema PROCEC, após o envio da documentação e dentro do prazo acima definido, **cabará exclusivamente ao proponente acompanhar no PROCEC** o recibo de documentação completa ou aviso de notificação para correção documental. O proponente será notificado, por meio do PROCEC, para a necessária correção em, no máximo, 01 (um) dia. Decorrido esse prazo, o projeto será desclassificado.

2. Nos termos do Edital nº 092/2023, disponibilizado no site **<http://www.fundacaoculturaldecuitiba.com.br/>**, link “Lei de Incentivo”, menu “Avisos”:

2.1 A Fundação Cultural de Curitiba esclarece que, em atendimento ao item 3.1.1 e, depois de verificadas as autodeclarações e, no que couber, os Editais nº 144/2023 e nº 157/2023, foram aplicados os itens 3.1.3, 3.1.3.1 e 3.1.3.2. Desta maneira, estão sendo convocados para apresentação documental os proponentes em ordem de classificação, incluindo as cotas exclusivas definidas, conforme Edital nº 092/2023.

2.5 Objetivando contemplar o maior número de projetos possível, conforme item 3.1.2 e atendendo deliberação da Comissão do Fundo Municipal da Cultura, as vagas existentes e remanescentes das modalidades, serão remanejadas somente após decorrido o julgamento dos pedidos de revisão, conforme estabelecido no Edital de Inscrição nº 092/2023.

2.2 A Fundação Cultural de Curitiba informa que, após atendimento ao item 7.4, estão sendo convocados para apresentação documental os proponentes classificados em quantitativo dentro dos recursos financeiros destinados a cada modalidade, de acordo com o item 3.1 do referido Edital de Inscrição, bem como adotado o desempate, conforme estabelecido no item 7.7, somente nos casos em que os projetos estavam no limite de vaga da classificação para a convocação.

2.3 A Fundação Cultural de Curitiba torna público ainda que o presente edital se caracteriza apenas como chamamento dos proponentes para o processo de seleção, podendo haver alteração na relação dos convocados, em caso de deferimento recursal. Deste modo, somente após a conclusão da segunda etapa (fase de “validação documental”), bem como decorrido o julgamento dos pedidos de revisões (recursos), os projetos serão aprovados e contemplados, considerando os limites de valores estabelecidos no item 3.1 e subitens, respeitada a ordem classificatória e o quantitativo de projetos passíveis de aprovação, segundo as regras definidas no Edital nº 092/2023.

2.4 Cabe aos interessados classificados e desclassificados, inclusive aos ora convocados, apresentar pedidos de revisão (recurso) diretamente no Sistema SISPROFICE (<https://www.sic.cultura.pr.gov.br/>), no prazo de até 05 (cinco) dias, a partir da publicação do presente Edital de Convocação, nos termos estabelecidos no item 10.1, consoante o previsto no citado Edital de Inscrição, os quais terão efeito suspensivo em relação ao presente Edital de Convocação, conforme item 10.6.

RELAÇÃO DE PROJETOS CONVOCADOS – em ordem de classificação

INCISO I - MODALIDADE 1 AMPLA CONCORRÊNCIA

CÓDIGO	NOME DO PROPONENTE	NOME DO PROJETO	ABRANGENCIA ASSINALADA	NOTA FINAL
63870	GRAFO AUDIOVISUAL LTDA	HORIZONTE	AMPLA CONCORRÊNCIA	99,2
64321	BEIJA FLOR FILMES LTDA	NEM TODA HISTÓRIA DE AMOR ACABA EM MORTE - COMPLEMENTAÇÃO	AMPLA CONCORRÊNCIA	97,0
64816	DIADORIM FILMES LTDA ME	A CONSTELAÇÃO	AMPLA CONCORRÊNCIA	95,3
63102	SAMBAQUI CULTURAL CINE VÍDEO LTDA. ME	TORNIQUETE	AMPLA CONCORRÊNCIA	93,0

INCISO I - MODALIDADE 1 COTAS

CÓDIGO	NOME DO PROPONENTE	NOME DO PROJETO	ABRANGENCIA ASSINALADA	NOTA FINAL
64793	IN SCENE PRODUÇÕES ARTÍSTICAS LTDA	MONSTRUÁRIO Z - O UNIVERSO EXTRAORDINÁRIO DAS CRIATURAS LENDÁRIAS	PESSOAS NEGRAS	92,5
65109	METAFIXA PRODUÇÕES CINEMATOGRÁFICAS EIRELI	PROJETO DE COMPLEMENTAÇÃO DE PRODUÇÃO – CARAVELLE 114	PESSOAS NEGRAS	92,5

INCISO I - MODALIDADE 2 AMPLA CONCORRÊNCIA

CÓDIGO	NOME DO PROPONENTE	NOME DO PROJETO	ABRANGENCIA ASSINALADA	NOTA FINAL
64871	FÁBIO SILVESTER THIBES	MARGARIDA	AMPLA CONCORRÊNCIA	97,7
65121	EDEMAR MIQUETA	PUPA	AMPLA CONCORRÊNCIA	96,7
63035	ALESSANDRA GATTO COSTA	THAYARA	AMPLA CONCORRÊNCIA	96,4
64476	CWBLACK PRODUCOES LTDA	FAVELA VENCEU?	PESSOAS NEGRAS	95,3
63322	ALESSANDRA CRISTINA DE LARA	ECOS DO PASSADO	MULHERES	94,0
63901	BUZZ CCS PRODUCOES LTDA - ME	O FESTIVAL	AMPLA CONCORRÊNCIA	94,0
63996	FILMES POSSÍVEIS PRODUÇÕES CINEMATOGRÁFICAS EIRELI	UM DIRETOR DE CINEMA NO MEU BAIRRO	AMPLA CONCORRÊNCIA	93,7
63776	RICARDO ARISTEU ARAÚJO DE SOUZA	VELHOTES	AMPLA CONCORRÊNCIA	93,0
64530	SPUTNIK STUDIO ILUSTRAÇÃO E ARTES GRÁFICAS LTDA - ME	ECOS DO AMANHÃ	AMPLA CONCORRÊNCIA	92,8
64664	50.877.063 ADRIANO FIORUCCI DA COSTA SILVA	ESPAÇOS	AMPLA CONCORRÊNCIA	92,6

64175	COOPERATIVA DE TRABALHO DOS PROFISSIONAIS DE ARTE E CULTURA DO PARANÁ	ANGÉLICA	AMPLA CONCORRÊNCIA	92,0
65653	DIOGO PERES PINHO	DIREITO DE MATAR	AMPLA CONCORRÊNCIA	92,0
64040	CARLA G DE A HENZE	GA-IA	AMPLA CONCORRÊNCIA	91,6
64348	43.612.347 SABRINA MARQUES DA SILVA	PROJETO FUGA	AMPLA CONCORRÊNCIA	91,4
63634	CAFILA CINEMA SONORO LTDA	ISTO NÃO É UMA ADAPTAÇÃO	AMPLA CONCORRÊNCIA	91,3
64779	TALITA BINO DE OLIVEIRA	TOCANDO LETRAS	AMPLA CONCORRÊNCIA	91,2

INCISO I - MODALIDADE 2 COTAS

CÓDIGO	NOME DO PROPONENTE	NOME DO PROJETO	ABRANGENCIA ASSINALADA	NOTA FINAL
63986	CLEONICE MORAIS DE SANTANA	MEMÓRIAS E HISTÓRIAS DAS MULHERES CAPOEIRISTAS	PESSOAS NEGRAS	90,9
64901	GABRIEL PHILIPPINI FERREIRA BORGES DA SILVA	A SOMBRA DE UM FUTURO	PESSOAS NEGRAS	90,0
64859	SOCIEDADE RECREATIVA BENEFICENTE E CULTURAL ESCOLA DE SAMBA LEÕES DA MOCIDADE	NO CENTENARIO DE AZEVEDO VOU JUNTAM BRASILEIRINHOS PRA CANTAR MEU SAMBA ENREDO	PESSOAS NEGRAS	88,3
65174	GUILHERME DE SOUZA DO NASCIMENTO	RUÍDO	PESSOAS NEGRAS	85,6
63292	MARINA BARANCELLI DOS SANTOS	RAPSÓDIA EM AZUL	PESSOAS NEGRAS	85,0
65348	RETORNO A TERRA - ARTE E EDUCACAO LTDA	MAKUNAIMA É DUWIDE	PESSOAS INDÍGENAS	71,1

INCISO I - MODALIDADE 3 AMPLA CONCORRÊNCIA

CÓDIGO	NOME DO PROPONENTE	NOME DO PROJETO	ABRANGENCIA ASSINALADA	NOTA FINAL
64499	CAROLINE AZOLIN PEDROZO	MULHERES QUE RIMAM: RESISTÊNCIA FEMININA NO HIP HOP	AMPLA CONCORRÊNCIA	98,3
64145	HENRIQUE DOS SANTOS	A MORADA DOS DEUSES	PESSOAS NEGRAS	98,3
65144	ALYSSON SILVA MURITIBA-ME	RENASCENÇA	AMPLA CONCORRÊNCIA	96,7
64367	CORDELIA PRODUCOES LTDA	CRÔNICA DE GIZ: OU (ECOS DO CAMINHO PERCORRIDO)	PESSOAS NEGRAS	96,7
64182	LAÍS MELO DLUGOSZ	PÃO - DESENVOLVIMENTO DE ROTEIRO DE LONGA METRAGEM	MULHERES	96,3
65391	FRAME 22 NÚCLEO DE CONTEÚDO ARTÍSTICO LTDA	OS SALVA SELVA	AMPLA CONCORRÊNCIA	95,7
64735	ESTUDIO TIJUCAS LTDA	PETRIFICADOS	AMPLA CONCORRÊNCIA	95,5
65297	WILLIAM BIAGIOLI	OS CÃES CALAM E O DIABO PASSA - DESENVOLVIMENTO DE ROTEIRO PARA CINEMA	AMPLA CONCORRÊNCIA	95,5
63435	ASAPH ELEUTÉRIO CARDOSO	VITÓRIA SOBRE SI - 2013-2023	PESSOAS COM DEFICIÊNCIA	95,3
64415	CARLOS HENRIQUE DE OLIVEIRA FILMES LTDA	MUSA FITNESS	AMPLA CONCORRÊNCIA	94,5
64334	CAPICUA FILMES E CRIAÇÕES EIRELI	ESCANDALOSO	AMPLA CONCORRÊNCIA	94,3

63266	RENATO SGARBI OGATA PRODUÇÃO CINEMATOGRAFICA	O CHAPA	AMPLA CONCORRÊNCIA	94,3
63657	CHRISTOPHER FAUST PEREIRA	GAROTO BARBA (DESENVOLVIMENTO DE LONGA METRAGEM)	AMPLA CONCORRÊNCIA	94,1

INCISO I - MODALIDADE 3 COTAS

CÓDIGO	NOME DO PROPONENTE	NOME DO PROJETO	ABRANGENCIA ASSINALADA	NOTA FINAL
64416	NOAH MANCINI MENDES	DESENVOLVIMENTO DE ROTEIRO DE SÉRIE DOCUMENTAL SOBRE A CENA CONTEMPORÂNEA LGBTQIAPN+ CURITIBANA	PESSOAS NEGRAS	93,8
63612	BEATRIZ GEROLIM DOS SANTOS	ENCANTADORAS DE ABELHAS - DESENVOLVIMENTO DE ROTEIRO DE LONGA METRAGEM	PESSOAS NEGRAS	93,7
65464	RIMON DOS SANTOS GUIMARÃES	EXECUÇÃO DE VIDEOCLIPES DE RIMÓN GUIMARÃES 2	PESSOAS NEGRAS	92,7
63393	LARISSA NEPOMUCENO MOREIRA	ABRE CAMINHOS	PESSOAS NEGRAS	92,0
63584	NATALY MARIA PEREIRA SANTOS	RODA DA FORTUNA	PESSOAS NEGRAS	88,2 (DESEMPATE A=44,7)
64644	CELINE LIRIS DOS SANTOS 47211662816	GRUPO REAKTA - TRAVESSIA: UMA HISTÓRIA ENTRE DOIS MUNDOS	PESSOAS NEGRAS	88,2 (DESEMPATE A=43,0)

INCISO I - MODALIDADE 4 RESERVAS DE VAGAS

CÓDIGO	NOME DO PROPONENTE	NOME DO PROJETO	ABRANGENCIA ASSINALADA	NOTA FINAL
63194	EDUARDO HENRIQUE MACHADO MONTEIRO PEREIRA	CIRCO DO SUBMUNDO	PESSOAS LGBTQIA+	95,3
64661	DÉBORA ZANATTA BORGONOVO	SOCIAL BUTCH	PESSOAS LGBTQIA+	92,6
64657	CAROLINA POLTRONIERI BASSANI	TEXTURA	MULHERES	95,2
64613	ARIANE MIWA MIAKE	ENQUADRADA	MULHERES	95,0
64974	RENILSE LUCIA FELIZARDO IVANCHESCHEN	MEU CARNAVAL - MINHA RELIGIÃO - EXPLICANDO A RELAÇÃO	PESSOAS NEGRAS	93,9
65366	HELEN PATRÍCIA BASTOS DO PRADO	OGÃ, O TOQUE PARA O SANTO	PESSOAS NEGRAS	89,2
64523	GIULIANO ROBERT	MÃOS RAPPER: A HARMONIA SINALIZADA DO HIP HOP SURDO	PESSOAS COM DEFICIÊNCIA	89,2

INCISO II - MODALIDADE 1 MANUTENÇÃO E FUNCIONAMENTO DAS SALAS DE CINEMA

CÓDIGO	NOME DO PROPONENTE	NOME DO PROJETO	ABRANGENCIA ASSINALADA	NOTA FINAL
--------	--------------------	-----------------	---------------------------	---------------

NÃO HOUVE PROJETO CLASSIFICADO

INCISO III - MODALIDADE 1 AMPLA CONCORRÊNCIA

CÓDIGO	NOME DO PROPONENTE	NOME DO PROJETO	ABRANGENCIA ASSINALADA	NOTA FINAL
63428	CARTOGRAFIA ATIVIDADES DE PRODUCAO CINEMATOGRAFICA LTDA	MOSTRA DE CINEMA: ESPECIAL DJIBRIL DIOP MAMBÉTY	PESSOAS NEGRAS	96,9
64747	ANDERSON SIMÃO	METRÔ – FESTIVAL DO CINEMA UNIVERSITÁRIO BRASILEIRO (7A EDIÇÃO - 2024)	AMPLA CONCORRÊNCIA	95,8

INCISO III - MODALIDADE 1 COTAS

CÓDIGO	NOME DO PROPONENTE	NOME DO PROJETO	ABRANGENCIA ASSINALADA	NOTA FINAL
64511	DOUGLAS CARVALHO DOS SANTOS	CINESTESIA - MOSTRA LATINOAMERICANA DAS ARTES DO VÍDEO	PESSOAS NEGRAS	92,3

INCISO III - MODALIDADE 2 AMPLA CONCORRÊNCIA

CÓDIGO	NOME DO PROPONENTE	NOME DO PROJETO	ABRANGENCIA ASSINALADA	NOTA FINAL
64524	GIOVANNI ALENCAR COMODO	CINECLUBE DO ATALANTE: AVANTE!	AMPLA CONCORRÊNCIA	93,4
65330	PEDRO AMORIM FAVARO	CINECLUBE SOBERANO	AMPLA CONCORRÊNCIA	90,3
65723	ANA VITORIA MIOTTO TAHAN & CIA LTDA	CINECLUBE JANELA LATERAL: CINEMA E JUVENTUDE	AMPLA CONCORRÊNCIA	88,2
63983	EVANDRO SCORSIN	CINECLUBINHO	AMPLA CONCORRÊNCIA	84,2

INCISO III - MODALIDADE 2 COTAS

CÓDIGO	NOME DO PROPONENTE	NOME DO PROJETO	ABRANGENCIA ASSINALADA	NOTA FINAL
--------	--------------------	-----------------	------------------------	------------

NÃO HOUVE PROJETO INSCRITO

INCISO III - MODALIDADE 3 AMPLA CONCORRÊNCIA

CÓDIGO	NOME DO PROPONENTE	NOME DO PROJETO	ABRANGENCIA ASSINALADA	NOTA FINAL
63782	VITOR DROPPA WADOWSKI FONSECA	AUDIOVISUAL AO VIVO - MÚSICA VISUAL EM PERFORMANCE	AMPLA CONCORRÊNCIA	99,3
64021	MARINARDES APARECIDA DIAS MARCHI	CURSO DE DESENVOLVIMENTO DE ROTEIRO PARA DOCUMENTÁRIOS COM COMUNIDADES	AMPLA CONCORRÊNCIA	92,3
65051	NANASHARA FERREIRA PIAZENTIN GONÇALVES	DIREITO AUTORAL NA INDÚSTRIA CINEMATOGRÁFICA	AMPLA CONCORRÊNCIA	92,0
63833	LUIZ ERNANI LEPCHAK JUNIOR	OFICINA DE TRILHA SONORA: O SOM CINEMATOGRÁFICO	AMPLA CONCORRÊNCIA	88,5
64978	PATRICIA JERÔNIMO DA SILVA	LABORATÓRIO E CENTRO DE AUDIOVISUAL VILA JOANITA	PESSOAS NEGRAS	88,3
65550	VICTOR EMANUEL CARLIM 09120873905	CURSO ONLINE: INTERPRETAÇÃO P/ CÂMERA - TOMATEDUCA	AMPLA CONCORRÊNCIA	82,4
63938	CAROLINE GLODES BLUM	CAPOEIRA NA LINGUAGEM DO TEMPO	MULHERES	82,0
63834	ANDRÉ BARROSO DA VEIGA	DIDÁTICA AUDIOVISUAL	AMPLA CONCORRÊNCIA	80,3
64250	CLAUDIA CRISTINA SAWA	MULHERES, MAIS, AÇÃO	MULHERES	79,1
64469	BRUNO RODRIGUES	FORMAÇÃO E PRÁTICA EM DUBLAGEM	PESSOAS LGBTQIA+	78,3
63060	RB ESCRITÓRIO DE COMUNICAÇÃO S/C LTDA	AUDIOVISUAL E COMUNICAÇÃO	AMPLA CONCORRÊNCIA	77,9
65621	C A FAUSTINO LTDA	VOZES FEMININAS NO AUDIOVISUAL CURITIBANO	MULHERES	76,4
63640	FLAVIA DA ROSA MELO	CURSO - DITADURA MILITAR, PASSADO/PRESENTE: LUGARES DE MEMÓRIAS E AUDIOVISUAL EM CURITIBA	AMPLA CONCORRÊNCIA	75,5

65671	FABIANNE BATISTA BALVEDI	A UTILIZAÇÃO DO REMIX NO FOMENTO AO CONSUMO DE PRODUÇÕES AUDIOVISUAIS LOCAIS	MULHERES	72,7
-------	-----------------------------	---	----------	------

INCISO III - MODALIDADE 3 COTAS

CÓDIGO	NOME DO PROPONENTE	NOME DO PROJETO	ABRANGENCIA ASSINALADA	NOTA FINAL
--------	--------------------	-----------------	---------------------------	---------------

NÃO HOUVE PROJETO CLASSIFICADO

Curitiba, 11 de outubro de 2023.



Ana Cristina de Castro
Presidente da Fundação Cultural de Curitiba



PROGRAMA DE APOIO E INCENTIVO À CULTURA
FUNDO MUNICIPAL DA CULTURA



CURITIBA

Lista de Documentos Editais do Fundo Municipal Cultura

(Atualizada para resultados de 2023)

PROPONENTE PESSOA FÍSICA

IMPORTANTE: Acompanhe abaixo e faça check list dos documentos que deverão ser apresentados, para sua conferência.

DOCUMENTOS DO PROPONENTE PESSOA FÍSICA

	Cópia da Carteira de Identidade - RG e do Cadastro de Pessoa Física - CPF, ou de outro documento oficial do proponente, contendo fotografia e os números dos respectivos RG e CPF.
	Cópia de documento contendo o número do PIS/PASEP ou inscrição no INSS do proponente.
	Comprovante de domicílio do proponente. <input type="checkbox"/> Para uso de Declaração de Co-residência, ver informação no edital (Modelo da declaração de co-residência em anexo abaixo).
	Comprovante do Cadastro de Fornecedor do Município de Curitiba "Relação Fornecedor", para cadastro ou emissão do cadastro, acesse: e-compras.curitiba.pr.gov.br Em caso de dúvida, contatar o Serviço de Cadastro de Fornecedores, telefone 3350-9033, e-mail e-compras@curitiba.pr.gov.br Certidões que deverão constar no Cadastro de Fornecedor: Certidão Negativa de Tributos Municipais de Curitiba; Certidão Negativa de Débitos de Tributos e Contribuições Federais; e Certidão Negativa de Tributos Estaduais.
	Comprovante da conta corrente, onde conste o nome do proponente, o banco, a agência e o número da conta corrente.
	Declaração de não vínculo funcional com a Prefeitura Municipal de Curitiba.
	Termo de Responsabilidade da Equipe Principal, assinado, cujo currículo esteja citado na "Ficha Técnica/Currículo" (Modelo do termo em anexo abaixo).

DOCUMENTOS E INFORMAÇÕES DO SUBSTITUTO

	Declaração do Substituto, de participação e responsabilidade no projeto, devidamente assinada. O substituto deverá ter o currículo citado na aba "Ficha Técnica/Currículo" do Sistema SISPROFICE. (Modelo da declaração em anexo abaixo).
	Cópia da Carteira de Identidade - RG e do Cadastro de Pessoa Física - CPF ou de outro documento oficial, contendo fotografia e os números dos respectivos RG e CPF.
	Comprovante de domicílio (Curitiba) do substituto. <input type="checkbox"/> Para uso de Declaração de Co-residência, ver informação no edital (Modelo da declaração de co-residência em anexo abaixo).

ATENÇÃO:

- Toda e qualquer documentação que contenha prazos, incluindo as certidões negativas, deverão estar dentro de sua validade, na data da sua entrega, para compor a segunda etapa do processo de seleção, atualizando-as, durante o período de realização do projeto, sempre que for solicitado.
- Constitui obrigação do empreendedor assegurar a legitimidade destes documentos, devendo exibi-los para comprovação sempre que solicitado pela Comissão de Controle e Fiscalização do PAIC ou demais órgãos fiscalizadores do poder público.



PROGRAMA DE APOIO E INCENTIVO À CULTURA
FUNDO MUNICIPAL DA CULTURA



CURITIBA

Lista de Documentos Editais do Fundo Municipal Cultura

(Atualizada para resultados de 2023)

PROPONENTE PESSOA JURÍDICA

IMPORTANTE: Acompanhe abaixo e faça check list dos documentos que deverão ser apresentados, para sua conferência.

DOCUMENTOS DO PROPONENTE PESSOA JURÍDICA (EM NOME DA EMPRESA)

	Cópia do contrato social ou ato constitutivo da pessoa jurídica, bem como todas as alterações.
	Cópia do Cadastro Nacional de Pessoa Jurídica - CNPJ, válido.
	Comprovante do Cadastro de Fornecedor do Município de Curitiba "Relação Fornecedor", para cadastro ou emissão do cadastro, acesse: e-compras.curitiba.pr.gov.br Em caso de dúvida, contatar o Serviço de Cadastro de Fornecedores, telefone 3350-9033, e-mail e-compras@curitiba.pr.gov.br Certidões que deverão constar no Cadastro de Fornecedor: <ul style="list-style-type: none">. Certidão Negativa de Tributos Municipais de Curitiba;. Certidão Negativa de Débitos de Tributos e Contribuições Federais;. Certidão Negativa de Tributos Estaduais;. Certidão de Regularidade do Fundo de Garantia por Tempo de Serviço/FGTS; e. Certidão Negativa de Débitos Trabalhistas.
	Comprovante da conta corrente, onde conste o nome do proponente PESSOA JURÍDICA, o banco, a agência e o número da conta corrente, para o repasse e a movimentação específica dos recursos financeiros do projeto.
	Termo de Responsabilidade da Equipe Principal, assinado, cujo currículo esteja citado na "Ficha Técnica/Currículo" (Modelo do termo em anexo abaixo).

DOCUMENTOS DO REPRESENTANTE LEGAL DA PESSOA JURÍDICA

<input type="checkbox"/> NÃO SE APLICA	Comprovação da legalidade da representação (ata de assembleia geral, procuração, entre outros), caso não esteja evidente no contrato social ou ato constitutivo da empresa. Ainda quando o quadro societário envolver mais de um componente, e não estando preciso quem detém a legitimidade para representar a empresa, deverá ser apresentada autorização delegando tais poderes, com firma reconhecida pelos demais integrantes, não se excluindo neste caso a necessidade de procuração pública para assinatura de contrato no caso de não ser o sócio majoritário.
	Cópia da Carteira de Identidade - RG e do Cadastro de Pessoa Física - CPF ou de outro documento oficial do representante legal da pessoa jurídica, contendo fotografia e o número do respectivo RG e CPF.
	Certidão Negativa de Tributos Municipais de Curitiba em nome do Representante Legal.
	Declaração de não vínculo funcional com a Prefeitura Municipal de Curitiba.

ATENÇÃO:

- a) Toda e qualquer documentação que contenha prazos, incluindo as certidões negativas, deverão estar dentro de sua validade, na data da sua entrega para compor a segunda etapa do processo de seleção, atualizando-as, durante o período de realização do projeto, sempre que for solicitado.
- b) Constitui obrigação do empreendedor, assegurar a legitimidade destes documentos devendo exibi-los para comprovação sempre que solicitado pela Comissão de controle e fiscalização do PAIC ou demais órgãos fiscalizadores do poder público.

IDENTIFICAÇÃO DO PROJETO

NOME DO PROJETO

IDENTIFICAÇÃO DO SUBSTITUTO

ATENÇÃO: Obrigatoriamente deverá estar listado na aba "Ficha técnica/Currículo" do projeto inscrito no SISPROFICE

PREENCHIMENTO EXCLUSIVO PARA PROJETO APRESENTADO POR PESSOA FÍSICA

(O substituto deverá ser participante efetivo do projeto)

NOME COMPLETO DO SUBSTITUTO PARTICIPANTE DO PROJETO (CONFORME DOCUMENTO DE IDENTIFICAÇÃO)

CPF

IDENTIDADE

E-MAIL

ENDEREÇO (LOGRADOURO, NÚMERO, COMPLEMENTO)

CEP

CIDADE

UF

TELEFONE/ CELULAR

- O substituto é a terceira pessoa, a qual assumirá o lugar do empreendedor nas hipóteses de substituição admitidas na forma da lei, a saber: falecimento e incapacidade civil absoluta (Lei Complementar n.º 57, Art. 7º, § 2º e Decreto n.º 1.549/06, Art. 8º, incisos "I" e "II").

- O substituto deverá ser residente em Curitiba e ter participação efetiva no projeto, inclusive ter o currículo citado na aba "Ficha Técnica/Currículo" do SISPROFICE.

- Este documento deverá ser preenchido, assinado e entregue em original, na fase documental, exclusivamente para os projetos convocados.

- Na entrega deste documento, juntar cópia da Carteira de Identidade/RG e do Cadastro de Pessoa Física/CPF ou documento oficial equivalente do substituto.

DECLARAÇÃO

Declaro para os devidos fins que, participo efetivamente deste projeto, estando ciente e de acordo com a minha participação como substituto e que **assumirei todas as responsabilidades decorrentes deste projeto, inclusive aquelas pertinentes à prestação de contas junto à Fundação Cultural de Curitiba**, no caso de falecimento ou de incapacidade civil absoluta do proponente, declarada na forma da legislação pertinente.

Declaro que concordo com os termos estabelecidos no Edital de Inscrição e comprometo-me ao cumprimento das exigências da Lei Complementar n.º 57/05 e suas alterações e do Decreto n.º 1.549 de 02 de janeiro de 2007, comprometendo-me a informar a esse Órgão no caso de mudança do meu endereço.

DATA

___/___/___

ASSINATURA DO SUBSTITUTO

DECLARAÇÃO DE CO-RESIDÊNCIA

NOME DO PROPONENTE RESPONSÁVEL PELO PROJETO	
<p>Declaro, para os devidos fins, junto à Prefeitura Municipal de Curitiba e Fundação Cultural de Curitiba, que o proponente acima identificado é domiciliado no endereço de minha moradia, no endereço citado abaixo. Em anexo encaminho comprovante de meu domicílio.</p> <p>Declaro ainda, para todos os fins de direito perante as leis vigentes, que a informação aqui prestada é de minha inteira responsabilidade, podendo, a qualquer momento, ser comprovada, inclusive em diligência dos órgãos municipais.</p>	
INFORME ABAIXO O ENDEREÇO COMPLETO DA RESIDÊNCIA (NOME NA RUA/AVENIDA/TRAVESSA, COM N.º E, SE HOUVER, COMPLEMENTO)	
TELEFONE DO DECLARANTE DA CO-RESIDÊNCIA	E-MAIL DO DECLARANTE DA CO-RESIDÊNCIA
NOME DA PESSOA DECLARANTE DA CO-RESIDÊNCIA	
DATA	ASSINATURA DO DECLARANTE DA CO-RESIDÊNCIA

- a) Obrigatório o preenchimento de todos os campos sombreados.**
b) Declarante: reconhecer firma ou assinar igual documento de identificação.

Atenção, junto a esta declaração, ANEXAR:

- 1) Cópia de documento de identificação do declarante; e**
- 2) Cópia de comprovante de endereço informado.**

Utilizar-se deste modelo de declaração, exclusivamente, na eventualidade do proponente, do substituto ou do representante legal da pessoa jurídica não deter comprovação de residência em seu nome, porém sendo residente com terceiro em Curitiba.

DECLARAÇÃO DE NÃO VÍNCULO FUNCIONAL COM A PREFEITURA MUNICIPAL DE CURITIBA

Declaro, para os devidos fins, que não pertencço ao quadro funcional da administração direta e indireta da Prefeitura Municipal de Curitiba, incluindo as Autarquias e as Fundações deste Município.

Por ser a expressão da verdade, firmo a presente declaração nos termos da lei.

Curitiba, ___/___/___.

Nome do Projeto

Nome do Proponente/Representante Legal da Pessoa Jurídica

Assinatura do Proponente Pessoa Física ou
do Representante Legal da Pessoa Jurídica