

41^A SEMANA LITERÁRIA SESC

E 20^A FEIRA DO LIVRO DA EDITORA UFPR

TERI TÓRIOS IMAGINÁRIOS

VOZES EM TRÂNSITO

DE 12 A 17 DE SETEMBRO

Sesc Paço da Liberdade
Praça Santos Andrade

**41^A SEMANA
LITERÁRIA**

SESC

**E 20^A FEIRA DO LIVRO DA
EDITORA UFPR**





4 **TERRITÓRIOS IMAGINÁRIOS**
Vozes em Trânsito

6 **PROGRAMAÇÃO**

11 **DIÁLOGOS**
Mesas-redondas, palestras e conferências

22 **LANÇAMENTOS**
e sessão de autógrafos

34 **CORPO COMO TERRITÓRIO**
IV Jornada do Labelit e IV Seminário LiCorEs

39 **OFICINAS**

46 **PROGRAMAÇÃO ARTÍSTICA**
Shows, espetáculos, exposições e exposição

52 **BIBLIOESCC**
Mediação e narração de histórias

54 **EDITORAS E LIVRARIAS**

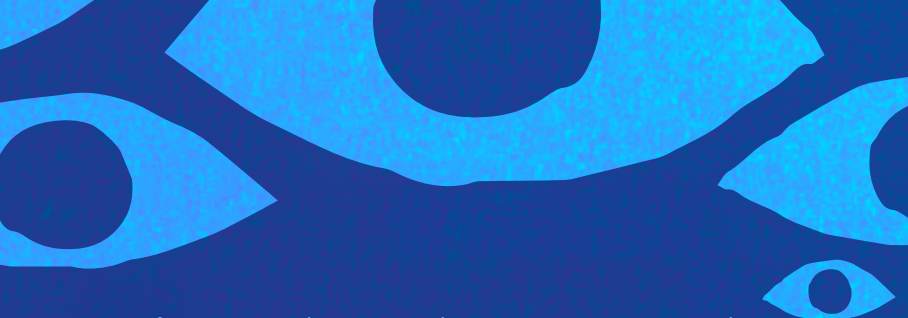
56 **ANOTAÇÕES**



TERRITÓRIOS IMAGINÁRIOS

VOZES EM TRÂNSITO

Habitamos territórios múltiplos, complexos, simbólicos. Articulamos, a partir de nossa presença, engajando nossos corpos e nossas memórias, o encontro constante entre espaços e temporalidades. Não se trata jamais de uma experiência vazia, percorrendo lugares homogêneos e sempre iguais a si mesmos. Seja na arte, seja na ciência, o mundo é imaginado e recriado, sempre de modo mais complexo do que parece, à primeira vista, ser.



Aguçar os sentidos para perceber e experimentar essa complexidade, sobretudo a partir de narrativas literárias, permite enriquecer nosso presente, articulando-o tanto ao passado quanto ao futuro. Os territórios imaginários que a literatura viabiliza e movimenta permitem, assim, o registro da (e a reflexão sobre a) polifonia de vozes que se movimentam atravessando todas as dimensões da Natureza. O tema Territórios Imaginários: vozes em trânsito convida-nos a transgredir fronteiras, da linguagem, das nações, do corpo e da memória, criando-as e recriando-as. E transgredir não significa aqui ignorar ou desprezar, mas apenas evidenciar que nenhuma fronteira é fundamentalmente intransponível. Quem atravessa as fronteiras? Com que propósitos o faz e realizando quais circuitos? A literatura ajuda-nos a colocar em questão as evidências de nosso cotidiano, convidando-nos também à viagem, rumo a espaços e tempos que não costumamos frequentar. Eis aí, aliás, sua grande força transformadora. Outros Mundos são possíveis.

Nesse sentido, a 41ª Semana Literária do Sesc e XX Feira do Livro da Editora da Universidade Federal do Paraná promove uma série de encontros, canalizando-os para as salas e os palcos curitibanos. Por meio de debates, oficinas e ações criativas, buscamos promover a reflexão sobre os vínculos possíveis entre a literatura e os desafios da contemporaneidade, estimulando a imaginação, a criação e a responsabilidade social.

PROGRAMAÇÃO

12 SET * SEG

Abertura >

19h ♡ Praça Santos Andrade
Territórios Imaginários: Vozes em trânsito,
com Raphael Montes

13 SET * TER

12h ♡ Praça Santos Andrade
Show > Alecir Carrigo

13h às 16h ♡ Praça Santos Andrade
Avatar Literário > com Lucas Monteiro
Cassilha

14h às 14h50 ♡ Praça Santos Andrade
Narração de Histórias

14h às 18h ♡ Praça Santos Andrade
Oficina de Escrita > *Entre Apolo e Dionísio:
os dois polos da criação literária*, com Otto
Leopoldo Winck

15h ♡ Praça Santos Andrade
Oficina > *Encadernação*, com Luana Oliveira

17h ♡ Sesc Paço da Liberdade
Bate-papo e Sessão de autógrafos >
*Mesa brasileira: guia para degustar e servir
melhor nossa comida regional*, com Claudia
Matarazzo

18h ♡ Praça Santos Andrade
Bate-papo e Sessão de autógrafos > *Copa
de 42 – O simbólico mundial nazi-fascista e
Tiranos* com Ernani Buchmann

19h ♡ Sesc Paço da Liberdade
Diálogos e Memórias > *Entre o sentido e o
imaginário*, com Fabrício Carpinejar e mediação
de José Carlos Fernandes

14 SET * QUA

10h ♡ Praça Santos Andrade
Narração de Histórias

13h às 16h ♡ Praça Santos Andrade
Avatar Literário > com Lucas Monteiro
Cassilha

14h às 14h50 ♡ Praça Santos Andrade
Narração de Histórias

14h às 15h30 ♡ Sesc Paço da Liberdade
Mesa de Debates > *Interromper o espetáculo:
o gesto político e estético das emoções*
(Labelit-UFPR), com Martha Ribeiro e
mediação de Jean Carlos Gonçalves e Michelle
Bocchi Gonçalves

14h às 18h ♡ Praça Santos Andrade
Oficina de Escrita > *Formas breves: pensando
e escrevendo contos*, com Paulo Sandrini

15h30 às 17h ♡ Sesc Paço da Liberdade
Mesa-redonda > *Educação e(m) Corpo*
(Labelit-UFPR), com Valéria Silva Ferreira,
Marynelma Camargo Garanhani, Cláudia
Madrugá Cunha e Gláucio Moro

15h ♡ Praça Santos Andrade
Oficina > *Harmonia Blues*, com Marcelo Amaral

17h ♡ Praça Santos Andrade
Lançamento > *Coleção LiCorEs – Linguagem,
Corpo, Estética*

18h ♡ Praça Santos Andrade
Lançamento > *A Rua e a Bruma, A Régua e
o Compasso – Romance da Revolução Urbana
de Curitiba*, com Dante Mendonça

18h ♡ Praça Santos Andrade
Show > Helena de Jorge Portela e Chico Paes

19h ♡ Sesc Paço da Liberdade
Histórias em trânsito > *Eu leitor*, com
Cristovão Tezza e mediação de Marcella
Guimarães

15 SET * QUI

10h ♡ Praça Santos Andrade
Narração de Histórias

12h ♡ Praça Santos Andrade
Show > Ninoska e André Machado

13h às 16h ♡ Praça Santos Andrade
Avatar Literário > com Lucas Monteiro
Cassilha

14h às 15h30 ♡ Sesc Paço da Liberdade
Mesa-redonda > *Educação e(m)
Linguagem* (Labelit-UFPR), com Deise de
Lima Picanço, Cláudia Garcia Cavalcante e
Rafael Bezerra

15h30 às 17h ♡ Sesc Paço da Liberdade
Mesa-redonda > *Educação e(m) Artes da
Cena* (Labelit-UFPR), com Vicente Concílio,
Cristiane Wosniak e Robson Rosseto

15h ♡ Praça Santos Andrade
Oficina > *Colagem e Memórias*, com Maria
Luiza Gomes

14h às 18h ♡ Praça Santos Andrade
Oficina de Zinagem > *Fanzine Grrrls*, com
Daniele Rosa e Emanuella Siqueira

16h ♡ Praça Santos Andrade
Lançamento > *Educomunicação e Atuação
do Jornalista na Televisão* com Aline Tainá
Amaral Horn

18h ♡ Praça Santos Andrade
Show > Ninoska e André Machado

19h ♡ Sesc Paço da Liberdade
Entre a música e a palavra > com Letrux
e mediação de Mário Messagi Jr.

PROGRAMAÇÃO

16 SET * SEX

13h às 16h ♡ Praça Santos Andrade

Avatar Literário > com Lucas Monteiro Cassilha

14h às 14h50 ♡ Praça Santos Andrade

Narração de Histórias

15h ♡ Praça Santos Andrade

Apresentação de Dança > A gente se acostuma, com Grupo de Dança Contemporânea do Colégio Estadual do Paraná (Dancep)

14h às 18h ♡ Praça Santos Andrade

Oficina de Escrita > Criação literária: a palavra que nos veste, com Cezar Tridapalli

16h ♡ Sesc Paço da Liberdade

Exibição > *Gajjin – Caminhos da Liberdade*

17h ♡ Praça Santos Andrade

Lançamento > *Ensino de Filosofia – Dimensões teórico-metodológicas* com Geraldo Balduino Horn, Luciana Vieira Lima e Valéria Arias

18h ♡ Praça Santos Andrade

Bate-papo e sessão de autógrafos > *Notícia de um naufrágio* com Luiz Andrioli

18h ♡ Praça Santos Andrade

Bate-papo e sessão de autógrafos > *O incrível monstrosário da Srta. Matilda* com Agueda Horn


18h ♡ Praça Santos Andrade

Show > Helena de Jorge Portela e Chico Paes

19h ♡ Sesc Paço da Liberdade

Contando histórias > com Daniel Munduruku e mediação de Laura Perez Gil


17 SET * SÁB

10h às 11h  Praça Santos Andrade

Lançamento > *7ª Coletânea Sesc de Contos Infantis*

10h  Praça Santos Andrade

Lançamento > *Tudo para você* com Luiz Rodolfo Annes

12h  Praça Santos Andrade

Show > Emiliano Pereira Trio



Praça Santos Andrade

Horário de Funcionamento:

12 a 16 set > 10h às 20h

17 de set > 10h às 13h



Sesc Paço da Liberdade

Praça Generoso Marques, 189

Horário de Funcionamento:

12 a 16 set > 10h às 20h

17 de set > 10h às 17h

PALESTRAS

EXPOSIÇÕES **OFICINAS**

BATE-PAPO
COM AUTORES

APRESENTAÇÕES
MUSICAIS

MESAS-
REDONDAS

LANÇAMENTOS
DE LIVROS

PALESTRAS

CONTAÇÕES
DE HISTÓRIAS

CONTAÇÕES
DE HISTÓRIAS

INTERVENÇÕES
LITERÁRIAS

LANÇAMENTOS
DE LIVROS

MESAS-
REDONDAS
OFICINAS

DIÁLOGOS

mesas-redondas
palestras
conferências



Os ingressos são gratuitos e poderão ser retirados uma hora antes de cada evento no estande do Sesc PR para as atividades na Praça Santos Andrade e no SAC do Sesc Paço da Liberdade para as ações realizadas na própria unidade. Recomendamos chegar ao local com antecedência.

PALESTRA DE ABERTURA

12 set

19h 📍Praça Santos Andrade

Territórios Imaginários: Vozes em trânsito


com **Raphael Montes**



Raphael Montes nasceu em 22 de setembro de 1990, no Rio de Janeiro, e é conhecido por suas histórias de suspense, crime e terror. Advogado e escritor, escreveu os romances *Suicidas*, *Dias Perfeitos*, *O Vilarejo*, *Jantar Secreto* e *Uma Mulher No Escuro*, sucessos de público e de crítica. É criador, roteirista-chefe e produtor executivo da série *Bom Dia, Verônica* para a Netflix.



13 set

19h  Sesc Paço da Liberdade

Diálogos e Memórias: entre o sentido e o imaginário

Fabrizio Carpinejar

mediação de **José Carlos Fernandes**

PALESTRA



Credito: Diego Lopes


Fabrício Carpinejar é poeta, cronista, jornalista e professor. É graduado em Comunicação Social – Jornalismo pela Universidade Federal do Rio Grande do Sul (1994) e mestre em Literatura Brasileira pela Universidade Federal do Rio Grande do Sul (2002). Autor de mais de 40 livros, entre eles Borrallheira, Mulher perdigueira e Canalha!; este último vencedor do Prêmio Jabuti em 2009.



Credito: Daniel Castellano

José Carlos Fernandes é professor do curso de Comunicação Social – Jornalismo na Universidade Federal do Paraná (UFPR). Professor colaborador do Programa de Pós-graduação em Comunicação (PPGCom), da UFPR. Possui doutorado e mestrado em Estudos Literários pela Universidade Federal do Paraná (UFPR) e especialização em História da Arte no Século XX, pela Escola de Música e Belas Artes do Paraná (Embap).

14 set

19h  Sesc Paço da Liberdade

Histórias em trânsito: Eu leitor

Cristovão Tezza

mediação de **Marcella Guimarães**

MESA-REDONDA



Crédito: Divulgação


Cristovão Tezza é doutor em Literatura Brasileira pela Universidade de São Paulo (2002). Atualmente é professor adjunto da Universidade Federal do Paraná. É autor, entre outros, de *Trapo*, *O fantasma da infância*, *Aventuras provisórias*, *Breve espaço entre cor e sombra* (Prêmio Machado de Assis/ Biblioteca Nacional de melhor romance de 1998). Com *O filho eterno*, conquistou primeiro lugar no Prêmio Portugal Telecom de Literatura em Língua Portuguesa e Prêmio Jabuti de melhor romance, entre outros prêmios. Suas obras já foram traduzidas em 18 países.



Crédito: Divulgação

Marcella Guimarães é professora da UFPR, atuando nos temas história cultural, literatura portuguesa, crítica literária, história medieval. Em 2014, atuou como professora visitante na Universidade de Poitiers (França). É coordenadora do Acordo de Cooperação com a Universidade de Poitiers (França).

15 set

19h  Sesc Paço da Liberdade

Entre a música e a palavra

Letrux

mediação de **Mário Messagi Junior**

MESA-REDONDA



Crédito: Divulgação

Leticia Novaes, ou **Letrux**, como é conhecida, é um dos nomes de maior destaque no cenário da música independente contemporânea. Letrux ficou popular em todo o país após o lançamento do seu primeiro disco solo, *Em noite de climão*. Além de cantora Letrux é escritora, compositora, poeta e atriz. Em 2015 publicou seu primeiro livro. *“Zaralha — abri minha pasta”* (Editora Guarda-Chuva) e em 2021, *“Tudo que Já Nadei”* (Editora Planeta), fazendo com que seus enredos e sensações se costurem entre a música e a palavra.



Crédito: Divulgação

Mário Messagi Junior é jornalista e professor universitário. Ensina Teoria da Comunicação, Teoria do Jornalismo, Ética Jornalística e Economia Política da Comunicação na Universidade Federal do Paraná. É mestre em Linguística pela UFPR e doutor em Ciências da Comunicação pela Unisinos. Atualmente faz pós-doutorado na University of Cape Town, na África do Sul.

16 set

19h 📍 Sesc Paço da Liberdade

Contando histórias

Daniel Munduruku

mediação de **Laura Perez Gil**

PALESTRA



Credito: Divulgação

Daniel Munduruku é escritor e professor paraense, pertencente ao povo indígena Munduruku. Autor de mais de 50 livros, publicados no Brasil e no exterior. É graduado em Filosofia, com licenciatura em História e Psicologia. Mestre e doutor em Educação pela Universidade de São Paulo e pós-doutorado em Linguística pela Universidade Federal de São Carlos. Recebeu vários prêmios nacionais e internacionais por sua obra literária.



Credito: Divulgação


Laura Perez Gil é professora no Programa de Pós-graduação em Antropologia da Universidade Federal do Paraná. Tem experiência na área de Antropologia, com ênfase em Etnologia Indígena, atuando principalmente nos seguintes temas: xamanismo, pano, yami-nawa, corporalidade, coleções etnográficas, etnologia indígena e museus.



LANÇAMENTOS DE LIVROS

e sessão de
autógrafos

13 set

17h  Sesc Paço da Liberdade BATE-PAPO E SESSÃO DE AUTÓGRAFOS

Gastrodiplomacia: a importância dos encontros à Mesa

A receita para preparar Mesa brasileira veio de muitas ideias e ingredientes: histórias do período colonial e do Império; curiosidades sobre o que se comia; características dos itens que compunham e compõem os pratos de cada região do Brasil, e a participação de chefs representando essas regiões, com direito a sugestões de cardápio. O texto leve discorre sobre o mix de influências (europeias, africanas e indígenas) que, ao longo dos séculos, resultou em uma etiqueta brasileira. Mas aqui a etiqueta não vem trazer regras; em vez disso, constitui-se em um valioso conhecimento para que o comensal tenha a sua experiência aprimorada. Essa mescla de cozinha e cultura contribui para o desenvolvimento de estudantes e profissionais, e reafirma o compromisso do Senac São Paulo com a difusão de nossa gastronomia. Boa leitura, e bom apetite.

Claudia Matarazzo é jornalista e especialista em etiqueta e comportamentos. Exerceu a Chefia do Cerimonial do Governo do Estado de São Paulo de 2007 a 2014, sendo responsável por todo o planejamento de eventos dos governadores, recebendo, entre outras autoridades, Chefes de Estado de todo o mundo. Autora de 20 livros sobre comportamento, moda e inclusão social, ganhou o Prêmio Abril de Jornalismo e hoje escreve para vários veículos de comunicação. Consultora de Comportamento na Rede Globo — nos programas “Encontro com Fátima Bernardes”, “É de Casa” e “Mais Você” da apresentadora Ana Maria Braga. Viaja por todo o Brasil, ministrando palestras e workshops na área de comportamento, pessoal e profissional, moda e etiqueta à mesa, redes sociais e cerimônias de casamento. Desde 2020 faz cursos, palestras e mentorias virtuais ao vivo, além de participar de debates, reuniões técnicas com entidades de ensino, técnico-profissional e com setores do mercado setorial de hotelaria, terceiro setor e eventos.



Crédito: Divulgação

13 set

18h 📍Praça Santos Andrade

BATE-PAPO E SESSÃO DE AUTÓGRAFOS



Tiranos

As figuras dos ditadores têm sido fonte inesgotável de inspiração para a literatura. A violência que emerge dos regimes de força reúne aspectos grotescos, paranoicos e até anedóticos, como os episódios de sepultamento da perna amputada do General Santa Anna, do México. Na América Latina os tiranos podem ser contados às dezenas e continuam a ser retratados sem piedade — palavra que, a propósito, eles não conhecem. Todavia, poucos leitores sabem desses personagens reais e notáveis que infestaram outrora o mundo, especialmente a América Latina. Com o fim de

trazer esses personagens reais e notáveis a conhecimento, neste livro, Ernani Buchmann traz um compilado de obras que têm como protagonistas os ditadores ou o terror causados pelos seus regimes, com ameaças, extorsões, sequestros e homicídios, nunca em conformidade com a lei — e tanto melhor se estiverem à margem dela.



Copa de 42 — O simbólico mundial nazi-fascista

O autor parte do pressuposto de que a Copa do Mundo de 1942 foi realizada — ao contrário do que registra a história. A partir daí, encadeia uma sucessão de acontecimentos, tomando como base jogos entre seleções que de fato ocorreram naquela Europa con-

flagrada pela 2ª Guerra. Para o jornalista e acadêmico Carneiro Neto, “Ernani Buchmann afiou os neurônios e com sua veia de notável ficcionista nos brindou com este livro extremamente criativo. Como a vida é movida de sonhos — não importa se pequenos ou grandes — ele viaja em torno do que poderia ter sido uma Copa do Mundo de 1942”. O jornalista Celso Unzelte, da ESPN e professor das Faculdades Cásper Líbero de São Paulo, acrescenta: “Eis aí a igualmente fascinante — mais, até, que isso: irresistível! — proposta deste livro de Ernani Buchmann. Sua pretensão é igualmente singela: ser mais uma dessas histórias para entreter os fãs da mitologia do futebol”. Darci Piana, na apresentação do livro, ressalta que “para o Sesc PR, a obra é um documento que merece ser colocado à disposição do público paranaense, especialmente os estudiosos de futebol. Embora seja obra de ficção, traz muitos elementos da realidade daqueles tempos sombrios. E um livro do Ernani Buchmann é sempre revelador, curioso e bem humorado”. Sobre o campeão do torneio, Celso Unzelte deixa a pergunta no ar: “Quem ganhou a Copa de 1942? Todos nós, com este livraço do Ernani Buchmann”. A obra tem projeto gráfico e capa de Bira Menezes.

Ernani Buchmann é jornalista, escritor, advogado e consultor de comunicação. Foi repórter, editor, cronista, comentarista de diversos jornais, rádios e emissoras de TV no Paraná, diretor-executivo da Fundação Cultural de Curitiba e membro do conselho da Fundação Teatro Guaíra. Ocupante da Cadeira nº 2 da Academia Paranaense de Letras, foi seu presidente entre 2017 e 2021. Tem mais de 20 livros publicados, entre os quais “Quando o Futebol Andava de Trem”, sobre os clubes surgidos das estradas de ferro, “Sumiços Delirantes”, roteiro de longa-metragem em fase de produção, a ser dirigido por Neville d’Almeida, e “Tiranos”, premiado pela Academia Catarinense de Letras como o melhor ensaio publicado em 2020.



Crédito: Murilo Ribas

14 set

17h 📍Praça Santos Andrade

Coleção LiCorEs – Linguagem, Corpo, Estética

Direção: Beth Brait & Jean Carlos Gonçalves

Sob a direção de Beth Brait & Jean Carlos Gonçalves, a coleção LiCorEs – Linguagem, Corpo, Estética tem por objetivo oportunizar a divulgação e circulação do conhecimento a partir da produção de obras que dialoguem com as mais variadas formas de expressão, comunicação e formação humanas, pautadas nos estudos da linguagem, do corpo e da estética. A coleção conta com um conselho editorial composto por renomados pesquisadores das áreas de linguagem, corpo e estética, e recebe propostas que, se aprovadas, podem vir a compor o rol de publicações a serem editadas pelo selo LiCorEs, da Hucitec Editora.



14 set

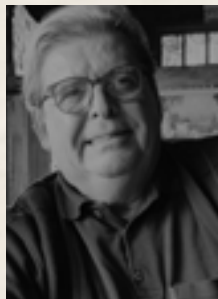
18h 📍Praça Santos Andrade



A Rua e a Bruma, A Régua e o Compasso – Romance da Revolução Urbana de Curitiba

Dante Mendonça, autor de “A Rua e a Bruma, a Régua e o Compasso – Romance da Revolução Urbana de Curitiba” une história e ficção, personagens reais e imaginários, para compor a saga da transformação urbana de Curitiba, a partir do fechamento ao tráfego de um trecho da Rua XV de Novembro, uma das principais vias da cidade. Há exatos 50 anos, a Rua das Flores foi o primeiro calçadão exclusivo para pedestres do Brasil.

Dante Mendonça é escritor, jornalista e cartunista. Foi eleito membro da Academia Paranaense de Letras em 2010. Com mais de 40 anos de carreira como jornalista, já atuou em diversos veículos da imprensa paranaense, bem como, nas décadas de 1970 e 1980, registra atuação no teatro como cenógrafo, ator e diretor, com participações premiadas. Dentre suas obras literárias, destacam-se: Álbum de Figurinhas & Figurões (1989), coletânea de suas charges de primeira página; Botecário – Dicionário Internacional de Boteco (2001); Piadas de Sacanear Atlético (Para Alegria de Coxa-Branca) e Piadas de Sacanear Coxa-Branca (Para Alegria de Atlético) (2003); Piadas de Sacanear Vascaíno (Para Alegria de Flamengo) e Piadas de Sacanear Flamengo (Para Alegria de Vascaíno), com Luís Pimentel (2003); A Banda Polaca – Humor do Imigrante no Brasil Meridional (2004); Curitiba: Melhores Defeitos, Piores Qualidades (2009); Serra Abaixo, Serra Acima: o Paraná de Trás pra Frente (2010); Maria Batalhão – Memórias Póstumas de uma Cafetina (2012).



Crédito: Divulgação

15 set

16h 📍Praça Santos Andrade



Educomunicação e Atuação do Jornalista na Televisão

A importância do papel do jornalista na produção de reportagens educacionais e sua contribuição na mediação crítica e criação de espaços que oportunizem o diálogo e a reflexão, tanto na cultura escolar como também nas relações sociais na família e sociedade.

Aline Tainá Amaral Horn é doutora em Ciências da Informação e da Comunicação pela Universidade de Lyon 2 – França. É jornalista e mestra em Comunicação pela Universidade Federal do Paraná (UFPR) e atua com pesquisas sobre comunicação e educação, jornalismo digital e novas tecnologias.



Credito: Divulgação

16 set

17h 📍Praça Santos Andrade



Ensino de Filosofia – dimensões teórico-metodológicas

É o resultado de um trabalho coletivo de pesquisadores/as que, a partir de um objeto comum – o ensino de Filosofia, apresentam reflexões

teórico-metodológicas e diversas formas e possibilidades de trabalhar com os conteúdos de Filosofia em sala de aula na Educação Básica, especialmente no Ensino Médio.

AUTORES:

Geraldo Balduino Horn é mestre e doutor em Educação e coordenador do Núcleo de Estudos e Pesquisas sobre o Estudo de Filosofia (Nesef) da UFPR.

Luciana Vieira Lima é graduada em Filosofia pela UFPR, especialista e mestre em Filosofia e Literatura pela PUCPR e doutora em Educação, com ênfase em Educação Filosófica, pela UFPR.

Valéria Arias é graduada em Filosofia pela PUCPR e mestra e doutora em Educação pela UFPR.

16 set

18h 📍Praça Santos Andrade

BATE-PAPO E SESSÃO DE AUTÓGRAFOS



Notícia de um naufrágio

Memórias, aventuras, mistérios, suspense, crimes e investigações compõem Notícia de um naufrágio, romance de formação, do escritor Luiz Andrioli, que mostra a ascensão e o naufrágio de um jornalista em busca da própria narrativa, reescrevendo sua história em um oceano turbulento e perigoso. O livro foi premiado no concurso “Outras Palavras” promovido pela Superintendência de Cultura do Paraná em 2020.

Luiz Andrioli é escritor, jornalista e empresário. Diretor de conteúdo e negócios da Prosa Nova EduCultTech. É mestre em Letras (UFPR, 2010), especialista em Gestão Empresarial (PUCPR, 2017) e em Cinema (UTP, 2005) e graduado em Jornalismo (PUCPR, 2000). Como escritor, tem seis livros publicados: Notícia de um naufrágio (2022), O circo e a cidade: histórias do grupo circense Queirolo em Curitiba (2007), A menina do circo (2008), O laçador de cães (2012), O silêncio do vampiro (2013), Crônicas do varal da casa ao lado (2019).



Credito: Divulgação

16 set

18h 📍Praça Santos Andrade



O incrível monstruário da Srta. Matilda

Matilda é uma garota que cresceu e foi fazer exatamente aquilo que mais gostava: estudar monstros! Sim, pode parecer muito estranho estudar monstros, mas Matilda nos mostra que eles não são tão assustadores como imaginamos e que no fim das contas, podemos aprender muito com eles!

Águeda Horn nasceu em Luzerna, SC. cursou Letras na Unoesc — Universidade do Oeste de Santa Catarina, em Joaçaba, e pouco tempo depois mudou-se para Curitiba. Na capital paranaense envolveu-se em diversos projetos artísticos e na metade dos anos 2000 começou a ilustrar profissionalmente. Trabalhou para diversas editoras brasileiras e para a Folha de São Paulo após ter ficado em segundo lugar no prestigiado concurso de ilustradores daquele jornal. Depois de ter ilustrado para outros autores, resolveu começar a escrever suas próprias histórias.



Credito: Divulgação

17 set

10h 📍Praça Santos Andrade



7ª Coletânea Sesc de Contos Infantis

A cultura e a identidade do povo paranaense vão muito além do pinhão, da erva-mate e da gralha-azul. Para desafiar escritores paranaenses a ampliarem o olhar para os diversos elementos formativos da cultura

do estado, em suas mais diversas manifestações, o Sesc PR promove a 7ª Coletânea Sesc de Contos Infantis. A antologia dedicada aos pequenos é composta por 10 histórias, que foram ilustradas e representam um pouco das nossas tradições culturais.



17 set

10h 📍Praça Santos Andrade



Tudo pra você

Tudo pra Você, livro publicado em 2018 pela Editora Medusa. O projeto foi aprovado no edital de 2014 do Programa Estadual de Fomento e Incentivo à Cultura (Profice) da Secretaria de Estado da Cultura, do Governo do Paraná, e tem patrocínio da Copel. O livro reúne cerca de 150 desenhos e textos que misturam conto e poesia e que foram feitos entre os anos 2000 e 2015 pelo desenhista e escritor Luiz Rodolfo Annes. Entre as temáticas de sua produção estão o sonho, a solidão, a relação do eu e do outro, as paisagens, o corpo e seus aspectos de erotismo e sexualidade.

Luiz Rodolfo Annes é artista visual e escritor e tem participado de diversas exposições individuais e coletivas por todo o país. Destaca-se em sua produção a linguagem do desenho e seus desdobramentos. A pesquisa do artista, além da literatura, traz referências dos quadrinhos, desenhos animados e videogame. Entre seus trabalhos estão: a história em quadrinhos O Homem Permanecido(2020), o livro de contos “As aventuras de Sadboy” (Curitiba: Medusa, 2016), o jogo de videogame The guilt and the shadow (2015), e a exposição individual: “Cabeça de Brócoli e a descoberta do amor ou notas sobre um amigo que escapou do afogamento”, Museu da Gravura de Curitiba, PR, (2015).



Crédito: Divulgação



CORPO COMO TERRITÓRIO

simbolismos e multiplicidades de afetos e vivências

Como parte da programação da 41ª Semana Literária Sesc e Feira do Livro UFPR, o Sesc Paço da Liberdade recebe a **IV Jornada do Labelit** – Laboratório de estudos em educação, linguagem e teatralidades (UFPR/CNPq)¹ e o **IV**

Seminário LiCorEs – Linguagem, Corpo e Estética na Educação (PPGE/UFPR)², entre os dias 14 e 15 de setembro. Esses encontros, realizados periodicamente pela comunidade acadêmica, vêm na direção dos debates propostos por esta Semana Literária e buscam levar ao público a diversidade de pesquisas e discussões atuais que são realizadas em torno dessas temáticas.

¹ O **Labelit** – Laboratório de estudos em educação, linguagem e teatralidades (UFPR/CNPq) reúne pesquisadores e estudantes filiados a diferentes instituições do Brasil e do exterior. O grupo coordena a Diálogos – Rede Internacional de Pesquisa, que desenvolve ações conjuntas entre núcleos e centros de investigação no Brasil, França, Inglaterra, Portugal, Índia, China, Colômbia e Equador.

² A **LiCorEs** – Linha de pesquisa em Linguagem, Corpo e Estética, do Programa de Pós-graduação em Educação da UFPR, reúne pesquisadores e estudantes que tenham como objeto investigativo as formas de expressão, comunicação e formação humanas, pautada nos estudos da linguagem, do corpo e da estética, considerando os temas dos projetos de seus docentes, em suas potencialidades teórico-práticas na pesquisa em Educação.

14 set

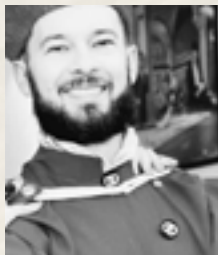
14h 📍 Sesc Paço da Liberdade

Interromper o espetáculo: o gesto político e estético das emoções

Martha Ribeiro é professora associada da Universidade Federal Fluminense – UFF, com atuação no Programa de Pós-graduação em Estudos Contemporâneos das Artes. Autora de diversos livros em sua área de atuação, coordena o Laboratório de Criação e Investigação da Cena Contemporânea (UFF). Possui doutorado em Teoria e História Literária – Unicamp (Capes/2008), doutorado sanduiche na Università di Torino, (Fapesp/2008), com pós-doutorado em Teatro pela Unicamp (Fapesp/2009) e pós-doutorado pela Università di Bologna (Capes/2016).



Crédito: Claudia Wer



Crédito: Emanuel Ribeiro


Jean Carlos Gonçalves é líder do grupo de pesquisa Labelit (UFPR/CNPq). Doutor em Educação (UFPR), com pós-doutorado em Linguística Aplicada e Estudos da Linguagem (PUC-SP/CNPq) e em Educação (Univali/Capes). Professor da UFPR, com atuação no Sept e no Programa de Pós-graduação em Educação (PPGE) – Linha LiCorEs. Professor credenciado no PPGL – Estudos da Linguagem (Furg). Pesquisador com bolsa de produtividade do CNPq.

Michelle Bocchi Gonçalves é líder do grupo de pesquisa Labelit (UFPR/CNPq). É mestre e doutora em Educação (UFPR/Capes) com estágio de pós-doutorado em Educação (Univali/Capes). Professora da Universidade Federal do Paraná, com atuação no Departamento de Teoria e Prática de Ensino e no Programa de Pós-graduação em Educação – Linha LiCorEs.



Crédito: Emanuel Ribeiro

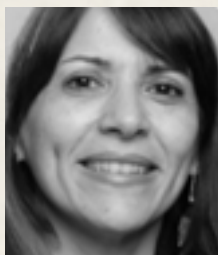
14 set

15h30  Sesc Paço da Liberdade

MESA-REDONDA

Educação e(m) Corpo

Valéria Silva Ferreira possui doutorado em Educação (Psicologia da Educação) pela Pontifícia Universidade Católica de São Paulo. É pesquisadora sênior do Programa de Pós-graduação em Educação da Universidade do Vale do Itajaí (Univali). Líder do GP Contextos da Educação da Criança (Univali/CNPq).



Creditor: Divulgação



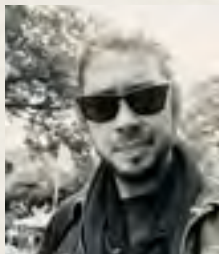
Creditor: Divulgação

Marynelma Camargo Garanhani é professora e pesquisadora da UFPR. Licenciada em Educação Física e doutora em Educação, com pós-doutorado em Educação (Univali). Coordena o Grupo de Pesquisa EDUCAMOVIMENTO-NEPIE/UFPR e integra a Linha de Pesquisa LiCorEs do Mestrado e Doutorado em Educação da UFPR. Formadora de professores, realiza estudos e pesquisas com crianças.

Cláudia Madruga Cunha é professora do Departamento de Artes e do Programa de Pós-graduação em Educação da UFPR; é doutora em Educação (UFRGS), com pós-doutorado em Educação (Universidade do Porto), mestre em Filosofia (PUC-RS) e licenciada em Filosofia (UFPEL); coordena o grupo Rizoma: Laboratório de Pesquisa em Filosofia da Diferença e Arte e Educação. Pesquisadora do Labelit (UFPR/CNPq)



Creditor: Divulgação



Creditor: Divulgação

Gláucio Moro é professor da PUCPR, com pesquisa pós-doutoral em andamento na área de imagem e cinema. Possui doutorado em Tecnologia pela UTFPR. Trabalhou na TV Cultura, PUC-SP e Editora Abril. Desenvolveu atividades de orientação pedagógica na criação e implantação do curso de Cinema e Audiovisual da PUCPR. É pesquisador do Labelit (UFPR/CNPq).

15 set

14h 📍 Sesc Paço da Liberdade

MESA-REDONDA

Educação e(m) Linguagem

Deise Picanço é formada em Letras Português/Espanhol, mestre em Educação e doutora em Letras pela UFPR, onde atuou até 2021. Atualmente é docente do Departamento e do Programa de Pós-graduação em Letras Neolatinas (PPGLEN/UFRRJ) e do Programa de Pós-graduação em Educação (PPGE/UFPR), Linha LiCorEs. É pesquisadora do Labelit (UFPR/CNPq).



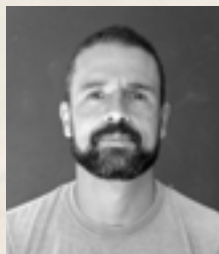
Credito: Divulgação



Credito: Divulgação


Cláudia Garcia Cavalcante é professora do Curso de Licenciatura em Linguagem e Comunicação (UFPR) e pesquisadora do Labelit (UFPR/CNPq). Possui doutorado e mestrado em Linguística Aplicada e Estudos da Linguagem (PUCSP) com estágio de pesquisadora visitante na Universidade de Sheffield – Reino Unido.

Rafael Ginane Bezerra é formado em Ciências Sociais e doutor em Sociologia pela UFPR, onde atua como professor vinculado ao Setor de Educação. Dedicar-se à escrita literária e coordena a Oficina de Leitura e Escrita de Próprio Punho. Membro pesquisador do Labelit (UFPR/CNPq).



Credito: Divulgação

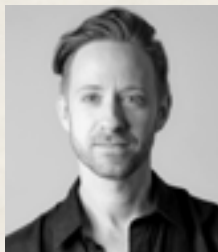
15 set

14h  Sesc Paço da Liberdade

MESA-REDONDA

Educação e(m) Artes da Cena

Vicente Concilio é professor na graduação e pós-graduação em Artes Cênicas, na Udesc – Universidade do Estado de Santa Catarina, desenvolvendo pesquisa e extensão com foco na Pedagogia das Artes Cênicas. É licenciado em Educação Artística com habilitação em Artes Cênicas (ECA-USP), onde também fez mestrado e doutorado. É pesquisador do Labelit (UFPR/CNPq).



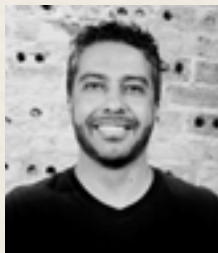
Credito: Henrique Rangel



Credito: Divulgação

Cristiane Wosniak é doutora e mestra em Comunicação e Linguagens (UTP). Coreógrafa da Têssera Companhia de Dança da UFPR. Vice-coordenadora do Programa de Pós-graduação em Cinema e Artes do Vídeo da Unespar. Professora do Programa de Pós-graduação em Educação da UFPR – Linha LiCorEs. Membro do Cinecriare – Cinema: criação e reflexão e pesquisadora do Labelit (UFPR/CNPq).

Robson Rosseto é ator, diretor teatral e docente do Programa de Pós-graduação em Artes (PPGARTES) e do Curso de Licenciatura em Teatro da Unespar. Doutor em Artes da Cena pela Unicamp e mestre em Teatro pela Udesc. Líder do Grupo de Pesquisa Arte, Educação e Formação Docente (CNPq/Unespar) e vice-coordenador do GT Pedagogia das Artes Cênicas da Abrace. Pesquisador do Labelit (UFPR/CNPq).



Credito: Juliana Luz

OFICINAS



Os ingressos são gratuitos e poderão ser retirados uma hora antes de cada evento no estande do Sesc Paraná. Recomendamos chegar ao local com antecedência.

13 set

14h às 18h 📍Praça Santos Andrade 🪑15 vagas



Oficina de escrita – Entre Apolo e Dionísio: os dois polos da criação literária

A poesia moderna tem um pai, Baudelaire, e duas linhagens, originadas dessa fonte: Rimbaud e Mallarmé. De Rimbaud, o poeta-vidente, descende todas as vertentes que entendem a poesia como liberdade, epifania, iluminação. O surrealismo e a Geração Beat são seus maiores representantes. De Mallarmé, o poeta do lance de dados, origina-se a poesia que prima pelo rigor da construção, da técnica e da engenharia. João Cabral de Melo Neto e o Concretismo, aqui no Brasil, representam duas de suas grandes manifestações. Entre um polo e outro jorra e constrói-se a poesia moderna e contemporânea. Através da leitura de poemas que exemplificam essas duas correntes, pretende-se abrir aos participantes as portas da percepção e da construção poética.

Otto Leopoldo Winck é doutor e mestre em Estudos Literários pela Universidade Federal do Paraná. Em 2006 foi vencedor do prêmio da Academia de letras da Bahia, com o romance Jacob. Em 2012 foi contemplado com o Prêmio Governo de Minas Gerais de Literatura com o Livro Desacordes. Cosmogonias, seu último livro, foi lançado em 2018 pela Kotter Editorial.



Crédito: Fernando Alves

13 set15h às 17h  Praça Santos Andrade  15 vagas



Oficina de encadernação

A oficina de encadernação vai ensinar técnicas básicas para você fazer seu próprio caderninho. O aluno vai aprender a costurar as folhas, fazer a capa, juntar as partes e exercer sua criatividade.

Luana Oliveira Luana Oliveira é licenciada em Artes Visuais pela Faculdade de Artes do Paraná (UNESPAR) e atualmente é técnica de artes visuais na unidade Sesc Paço da Liberdade.



Crédito: Divulgação

14 set14h às 18h  Praça Santos Andrade  15 vagas

Formas breves: pensando e escrevendo contos



“Formas breves: pensando e escrevendo contos” é uma oficina de análise e criação literária que, como o próprio nome sugere, volta-se à compreensão da estrutura narrativa do gênero conto e sua prática. Tem por base as teorias sobre a narrativa curta, a construção do espaço-tempo, a criação da personagem, as questões acerca da importância do foco narrativo, o desenvolvimento das ações e a relação indissociável entre forma e conteúdo.

Paulo Sandrini é mestre e doutor em Letras pela UFPR, autor de nove livros, entre eles O estranho hábito de dormir em pé, Balido do branco e Peixes coloridos de alto-mar. É ministrante de palestras e de oficinas de criação literária, curador de eventos literários. É integrante do Conselho Municipal de Cultura de Curitiba para a área de literatura.



Crédito: Divulgação

14 set

15h às 17h  Praça Santos Andrade  10 vagas

Oficina de Harmonia Blues

A oficina de Harmonia Blues propõe apresentar ao público de músicos (básicos e intermediários) cadências, modos de improvisar como “pergunta e resposta”, escalas, empréstimos e substituições harmônicas em cima do gênero musical, promovendo o desenvolvimento da linguagem do Blues, trazendo questões teóricas e práticas para enriquecimento do vocabulário no compor, improvisar ou arranjar.



Credito: Divulgação

Marcelo do Amaral possui graduação em Licenciatura em Música pela Pontifícia Universidade Católica do Paraná — PUCPR; Formação em Harmonia Musical Brasileira no Conservatório de MPB de Curitiba e Curso de Guitarra — M.B. Academy — professor Marcelo Barboza. Possui experiência profissional na área da música com mais de 10 anos como professor de música, guitarra, violão, baixo, flauta doce, musicalização, luthier de instrumentos de cordas e técnico de som. Revisão do material didático do Curso Guitar Academy, dirigido pelo guitarrista Marcelo Barbosa das bandas Angra e Almah.

15 set

14h às 18h  Praça Santos Andrade  15 vagas

FANZINE GRRRLS – Oficina de Zinagem

O fanzine é um formato de mídia independente, que pode ser digital ou analógico, produzido com poucos recursos e em tiragens reduzidas, para circular entre um público interessado em determinado assunto, mas com potencialidade de alcançar públicos mais gerais. Na oficina serão abordados aspectos teóricos e práticos que vão desde um panorama sobre a feita e história dos fanzines, trajetórias de multiartistas que se utilizaram dessa plataforma e fruição de obras de escritoras e colagistas até a realização da escrita cronometrada, exploração de conteúdos temáticos e experimentos em colagem, tudo com o objetivo de que cada participante produza seu próprio fanzine.



Crédito: Divulgação

Emanuella Siqueira é graduada em Letras – Inglês e respectivas literaturas pela Universidade Comunitária da Região de Chapecó. Mestre em Estudos Literários pela Universidade Federal do Paraná da linha de pesquisa Alteridade, Mobilidade e Tradução e doutoranda na mesma linha. Pesquisa e traduz escritoras vinculadas à Geração Beat e a ensaística de Virginia Woolf. Trabalha com os estudos feministas na tradução, na crítica literária e na crítica de cinema.



Crédito: Divulgação

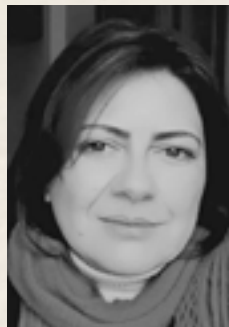
15 set

15h às 16h 📍Praça Santos Andrade 🪑15 vagas

Oficina de Colagem e Memórias

A oficina de colagem e memória traz as possibilidades do fazer, criar e recriar através da técnica artística da colagem. O processo de criação resgata memórias individuais e coletivas da cidade de Curitiba, utilizando diversos materiais oferecidos na oficina como imagens, revistas, materiais orgânicos, poesias e diálogos entre os participantes.

Maria Luiza Gomes é arte-educadora, licenciada em Artes Plásticas pela Faculdade de Artes do Paraná (FAP-2005), pós-graduada em arte-terapia (Instituto Superior de Ensino e Pesquisa-PR). Há 17 anos desenvolve e orienta oficinas de artes em instituições, escolas, ações culturais e eventos para diversos públicos. Pesquisadora e orientadora de atividades na área de Educação Patrimonial do Sesc Paço da Liberdade.



Crédito: Divulgação

16 set

14h às 18h 📍Praça Santos Andrade 🗿15 vagas


Criação literária: a palavra que nos veste

A oficina abordará o processo de criação literária que passa pela tentativa de renovação do olhar para um cotidiano tantas vezes desgastado. A literatura ressignifica o mundo que ela mesma interpreta, narra, descreve, escreve. Na oficina, vemos como situações semelhantes podem receber olhares diferentes, menos ou mais ricos, conforme o uso que se faz da palavra. Fragmentos de obras importantes marcam presença na oficina, bem como os processos de escrita de seus autores. Ao final, convidamos os alunos-escretores a também testar a originalidade de seus pontos de vista em forma de narrativa ficcional.

Cezar Tridapalli é mestre em Estudos Literários pela UFPR, com a dissertação *De Luzes e de Sombras: jogos barrocos em contos fantásticos*. Atualmente, é pós-graduando em Psicologia Clínica — abordagem psicanalítica, na PUCPR e faz estudos de formação psicanalítica na APC (associação Psicanalítica de Curitiba). É autor dos romances *Pequena biografia de desejos* (Editora 7Letras, 2011) e *O beijo de Schiller* (Editora ArteGLetra, 2014), vencedor do Prêmio Minas Gerais de Literatura. Escreve quinzenalmente para o *Jornal Plural*, de Curitiba, ministra oficinas de criação literária e é diretor executivo do Litercultura Festival Literário.



Credito: Divulgação

13 a 16 set13h às 16h  Praça Santos Andrade

Avatar Literário

Crie personagens literários a partir de ferramentas digitais online! Personalize as características e vestimentas do avatar de seu livro favorito, divirta-se e compartilhe nas redes sociais!

Lucas Monteiro Cassilha é bacharel em Publicidade e Propaganda (UniBrasil), licenciado em Artes (Faerpi), especialista em desenvolvimento de sistemas Web (Universidade Opet), Informática na Educação e Gestão Pública (Cenes), com atuação como professor conteudista. É mestrando em Tecnologias Emergentes na Educação (Must University) e possui Extensão em Educação Inclusiva (UFPR). É orientador de atividades do Sesc Paço da Liberdade, com atuação nas atividades de tecnologia e informática.



Crédito: Divulgação



PROGRAMAÇÃO ARTÍSTICA

shows
espetáculos
exposições
exibições

13 set

12h 📍 Palco Central — Praça Santos Andrade

Show — Alecir Carrigo

Alecir Carrigo, nascido em Antonina (Paraná), é pesquisador, compositor, instrumentista e cantor. Traz no ritmo de sua viola a proposta afandangada, que é a mescla do fandango paranaense e elementos pesquisados no folclore brasileiro de um modo geral. Atualmente divulga as canções dos projetos Vida caiçara na região-da-ubá, Afandangado 1 e Açucena o legado, Afandangado 2, que tiveram o pré-lançamento em 2021.



Credito: Tiago Farias

14 e 16 set

18h 📍 Praça Santos Andrade


Show — Helena de Jorge Portela e Chico Paes



Credito: Divulgado

Helena de Jorge Portela e o músico Chico Paes apresentam um show em que Helena faz transposição de músicas originais do artista para a poesia em Libras. As canções valorizam músicas populares, principalmente o samba, e revelam a originalidade de Chico, que já teve faixas gravadas por nomes como Nelson Sargento e Letícia Sabatella.

15 set

12h e 18h  Praça Santos Andrade


Show — Ninoska e André Machado

A cantora e compositora venezuelana Ninoska Potella e o músico curitibano André Machado apresentam um repertório com canções folclóricas e ritmos da Venezuela de compositores como Simon Diaz, Hugo Blanco, Enrique Hidalgo e César Prato. O show também conta com músicas autorais da cantora Ninoska Potella, Benito Canónico e Italo Pissolante.



Crédito: Divulgação

16 set

15h  Praça Santos Andrade

Apresentação de dança — A gente se acostuma

A gente se acostuma nasce dos diálogos, abraços, lágrimas e olhares dos/das estudantes que entre as aulas e produções compartilham suas emoções e formas de agir no mundo. Nessas trocas humanizadas, com base no estudo do texto *Eu sei, mas não devia* da escritora e jornalista italo-brasileira Marina Colasanti, uma fonte de inspiração para pensar e agir. Nesse processo de questionamentos, a reflexão sobre os diferentes modos de nos acostumarmos, também de desacostumarmos, as nossas estratégias de sobrevivência, para vivermos juntas e juntos e ser o que somos, nossas possibilidades de viver. Assim, nos arriscamos a dançar temáticas delicadas como: o preconceito, a solidão, a rotina do trabalho, a corrupção, a fome e a miséria; o desespero e a busca constante por ter. A falta de tempo, as roupas que não somos. Também,

“poetizamos” no corpo os nossos modos de nos acostumarmos e ao observarmos essas experiências descobrimos que podemos redirecionar essas forças para nos acostumar com a vida de forma harmoniosa, com paciência, com tolerância, com as diversas possibilidades de amar, com as roupas que escolhemos ter e nos ajudam a escrever nossas histórias. Essa obra é um convite a sentir a beleza que machuca, o movimento que faz sentir a própria vida! A gente se acostuma a dançar para melhorar o mundo.


Credito: Divulgação



Em 2011, o professor Eder Fernando Nascimento idealizou e criou o **Dancep – Grupo de Dança Contemporânea do Colégio Estadual do Paraná**. Em suas apresentações, o grupo arrebatou aplausos e admiração de todos os públicos, em âmbito regional, nacional e internacional. Além das aulas regulares de dança contemporânea, jazz, balé, improvisação e vídeo, produção cultural/cênica, as quais são abertas e gratuitas para estudantes de escolas públicas e comunidade em geral, a sua equipe também desenvolve cursos de formação estética para docentes,

projetos voltados à produção e gestão artística e cultural. Assim como mantém um grupo artístico permanente para espetáculos, o qual já se apresentou em diferentes regiões do Paraná, em outros estados da federação e em países como Argentina, Espanha e Portugal, nesses agraciado com premiações. As atividades são coordenadas pelo professor doutorando Fernando Nascimento, seu idealizador e diretor, e que atualmente agrega também as funções de professor e coreógrafo. A Equipe Dancep é composta pela professora doutora Adriana Teles, pelas professoras mestra Tatiana Araújo, Prof.^a Laysa Cardoso, Prof.^a Isys Caldas, pelo Prof. Mestre Bruno Lang e pelo Técnico Administrativo Thiago Fernandes (Produção).

16 set

16h  Sesc Paço da Liberdade

Exibição – Gaijin Caminhos da Liberdade

No início do século XX, uma jovem japonesa chamada Tioe vem para o Brasil para trabalhar em uma fazenda de café em São Paulo. Lá são tratados com hostilidade, tendo que trabalhar quase como escravos e sendo roubados pelo patrão. Apenas alguns colonos os tratam bem, entre eles o contador da fazenda.



Dir. Tizuka Yamasak / BRA / 104min / Drama / Histórico, 1980

17 set

11h  Praça Santos Andrade

Show – Emiliano Pereira Trio

O espetáculo mescla músicas do seu 1º CD “Clareando” (2018) e outras que irão compor um próximo trabalho. De caráter quase inteiro instrumental, as músicas misturam as principais influências do músico, como a tradicional música caipira, MPB instrumental e até o rock e a world music. A apresentação busca uma nova sonoridade com a Viola Caipira de Emiliano, que ganha roupagem universal acompanhada pelo baixo elétrico (Wagner Bennert) e bateria (Luis Rolim), sem deixar de lado as tradições desse histórico e importante instrumento.



Credit: Claudio Pereira

22 set – 30 out

📍 Paço da Liberdade

Exposição – Tudo pra você Luiz Rodolfo Annes

A exposição Tudo pra você, do artista visual Luiz Rodolfo Annes, toma como ponto de partida o livro de mesmo título publicado em 2018 pelo artista através da Editora Medusa. Fazendo referência à escrita e à narrativa literária, os desenhos abordam o cotidiano, as banalidades do dia a dia comuns a todos por meio de personagens que em seus mundos fantásticos buscam respostas acerca da vida e do mundo que os cercam.



Eu sou uma Pizza – 2016/20.
Nanquim sobre papel.



BIBLIOSESC

13 a 16 set

📍 **Praça Santos Andrade**

O projeto BiblioSesc conta com três Bibliotecas itinerantes, em caminhões-baú, que promovem a leitura e literatura por meio da ampliação e facilitação das condições de acesso ao livro em cidades que não possuem unidades Sesc. Além de empréstimo de livros, as bibliotecas itinerantes oferecem contações de história, mediação de leitura e oficinas arte-educativas, atuando na formação de novos leitores e mediadores de leitura. Até o momento foram mais de 340.000 atendimentos no estado do Paraná.



📍 Praça Santos Andrade

Narração de Histórias

13 set * 14h

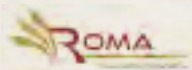
14 set * 10h * 14h

15 set * 14h

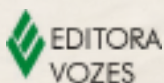
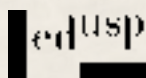
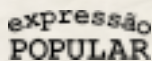
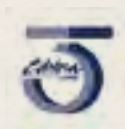
16 set * 14h



EDITORAS E LIVRARIAS



Conheça os demais expositores da
XX Feira do Livro Editora UFPR 2022 no site:
www.sescpr.com.br/semanaliteraria



ANOTAÇÕES

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



A series of horizontal lines for writing on a light beige background. The lines consist of a solid top line, a dashed middle line, and a dotted bottom line. There are 12 rows of these lines.



A series of horizontal lines for writing, consisting of a solid top line, a dashed midline, and a dotted bottom line. There are 14 such sets of lines arranged vertically down the page.



.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



A series of horizontal lines for writing, consisting of a solid top line, a dashed midline, and a dotted bottom line, repeated down the page.

SISTEMA FECOMÉRCIO SESC SENAC PR

Presidente

Ari Faria Bittencourt

Coordenador Geral do Núcleo de Comunicação e Marketing

Cesar Luiz Gonçalves

Coordenador de Jornalismo do Núcleo de Comunicação e Marketing

Ernani Buchmann

SERVIÇO SOCIAL DO COMÉRCIO — SESC PR

Diretor Regional

Emerson Sextos

Gerente de Cultura

Mariah Fank

Analista de Cultura

Leomir Bruch

Assessora de Comunicação e Marketing

Rosane Aparecida Ferreira Guarise

Analista de Comunicação e Marketing

Gustavo Stresser Costa

SESC PAÇO DA LIBERDADE

Gerente Executiva

Celise Helena Niero

Assistente de Gerente

Aglair da Cruz

Analista Pleno

Georgeana Barbosa de França

Técnicos de Atividades

Luana Oliveira e Marcelo Cruz

Orientadores de Atividades

Antonio Spoladore, Lucas Monteiro Cassilha, Maria Luiza J. Gomes, Marcelo do Amaral, Raimundo Luiz dos Santos, William Machado

Operador de Luz e Som

Jerison Soares

Assistentes Técnicos Administrativos

Marcos Arnaldo Alves da Costa, Sílvia Regina da Silva, Tiago Brandão

Assistentes Administrativos

Carolina Correia, Marcelo Alves, Nikaly de Lima Luth

Técnico de Manutenção

Augusto Maria da Silva

Estagiárias DR

Cicely Salamunes e Gusta Valim Rossi

Aprendiz

Yasmin Bastos

UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARANÁ

Reitor da Universidade Federal do Paraná
Prof. Dr. Ricardo Marcelo Fonseca

Vice-reitora da Universidade Federal do Paraná
Prof.ª Dr.ª Graciela Inês Bolzón de Muniz

Pró-reitor de Extensão e Cultura
Rodrigo Arantes Reis

Coordenador da Editora UFPR
Prof. Dr. Rodrigo Tadeu Gonçalves

Assessor da Editora UFPR
Prof. Dr. Rafael Faraco Benthien

“Um corpo
que dança
é literatura”
CAROLA SAAVEDRA

REALIZAÇÃO

Fecomércio PR

Sesc

Senac

UFPR

Editorial UFPR

REB
Revista de Estudos
Bibliográficos

APOIO

RPC

ACADEMIA
PARANENSE
DE LETRAS

PROJETO
CULTURAL
& LINGUÍSTICO

CURITIBA



ACESSE:
[sescpr.com.br/
semanaliteraria](http://sescpr.com.br/semanaliteraria)

