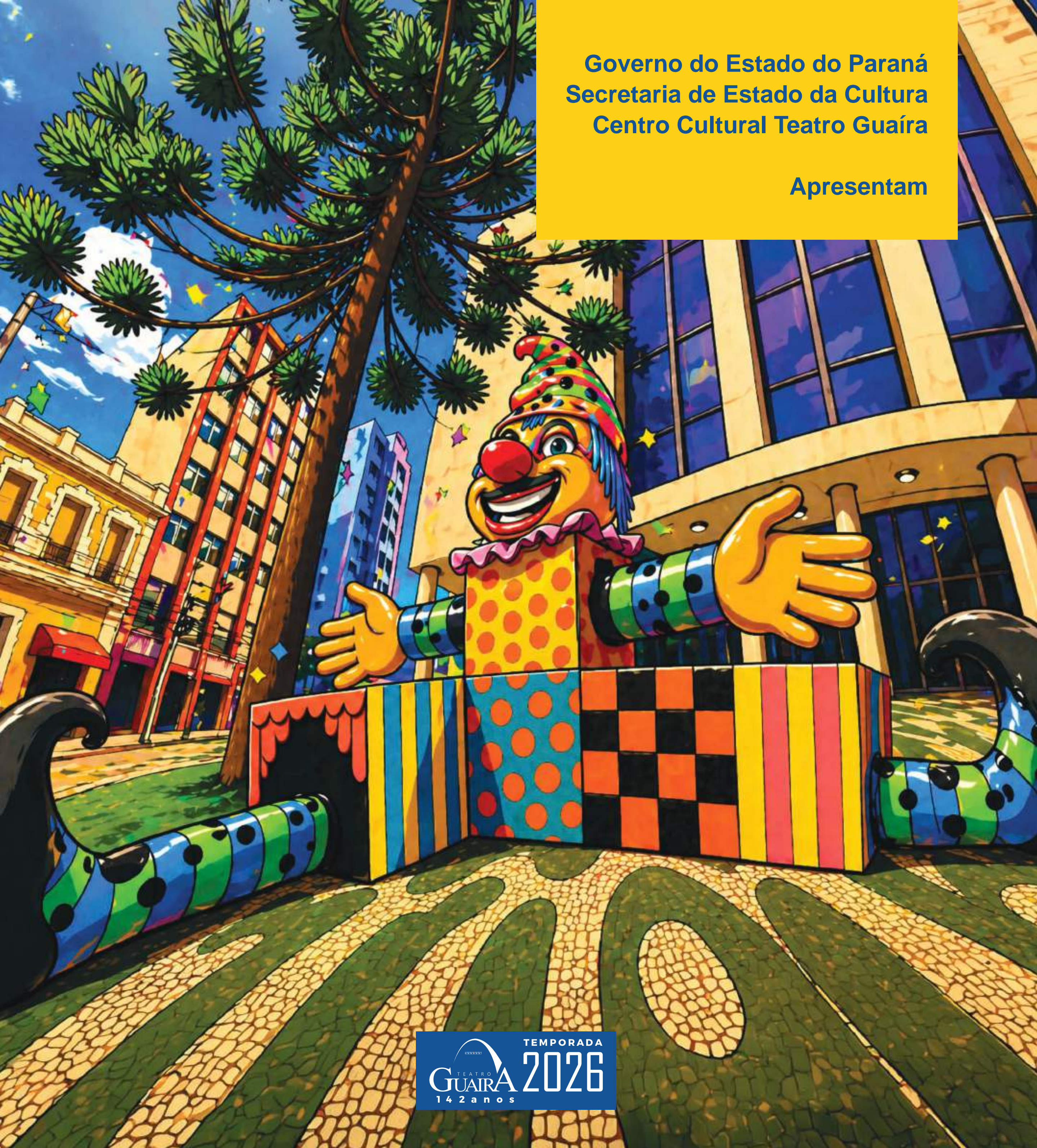


Governo do Estado do Paraná
Secretaria de Estado da Cultura
Centro Cultural Teatro Guaíra

Apresentam



TEMPORADA
TEATRO
GUAÍRA 2026
142 anos

25° FESTIVAL ESPETACULAR DE TEATRO DE BONECOS

De 12 a 19 de julho de 2026

25° FESTIVAL ESPETACULAR DE TEATRO DE BONECOS



*Nos lugares marcados,
sessões com acessibilidade.

- Auditório Salvador de Ferrante (Guairinha)*
 - Teatro José Maria Santos*
- Auditório Glauco Flores de Sá Brito (Miniauditório)*
 - Museu Oscar Niemeyer
 - Espaço Pátio Guaíra



DUETO SOMBRIO

12 de julho, 14h - Museu Oscar Niemeyer
13 a 16 de julho, 13h30 - Patio Guaíra

Livre | Lambe-lambe | 6 minutos

Daiane Baumgartner | Rio Claro – SP

A intervenção reúne dois espetáculos de teatro lambe-lambe. Em Vincent, uma criatura conseguiu driblar a única certeza do futuro: a morte. Mas será que vale a pena viver para sempre? Já Berenice acompanha uma menina que sonha em voar e invade a casa de uma bruxa em busca de uma poção mágica. Porém, o que ela encontra lá dentro é muito mais do que imaginava. Através das sombras e fantasia, o público é convidado a mergulhar em histórias sobre medo, curiosidade e imaginação, convidando crianças e adultos a enxergarem o desconhecido com outros olhos.

FICHA TÉCNICA

Atriz de *Berenice* | Daiane Baumgartner

Ator de *Vincent* | Ton Junior



Foto: Gabriel Rais.

MULHER MEGAFONE

12 de julho, 14h - Museu Oscar Niemeyer
13 a 16 de julho, 13h30 - Patio Guaíra

Livre | Lambe-lambe | 4 minutos

Trágica Cia de Arte | Curitiba – PR

A história acompanha uma mulher que migra da República Dominicana para o Brasil, atravessando fronteiras geográficas e de identidade. Entre ficção e realidade, o teatro lambe-lambe se transforma em território de travessia e diversão. A dramaturgia propõe um jogo entre a bonequeira e o espectador, utilizando referências de brincadeiras de infância, como amarelinha e videogames, para conduzir o público pela jornada da heroína e seus desafios. Técnica de animação: vara. Espetáculo integrante do Projeto La Diáspora de Las Mariposas, coprodução entre Chile, Brasil e Argentina. Ganhador do fundo Iberescena 2019.

FICHA TÉCNICA

Concepção e atuação | Jacques Beauvoir

Direção | Camila Landon Vío

Cenário | Trágica Cia de Arte

Bonecos | Inecê Gomes

Iluminação | Sebastián Farah e Jacques Beauvoir

Figurino | Larissa Miyashiro e Pedro Cobra

Sonoplastia | Pablo Ramos

Foto: Humberto Araújo.



RELICÁRIO D'ELA

12 de julho, 14h - Museu Oscar Niemeyer

13 a 16 de julho, 13h30 - Patio Guaíra

Livre | Lambe-lambe | 10 minutos

Cia A DitaCuja | Ribeirão Preto – SP

Relicário reúne dois espetáculos de teatro lambe-lambe apresentados dentro de acordeons, onde vivem Clariana, uma modista, e Alceu, um sapateiro. Unidos por uma mesma música e pelas memórias, os personagens constroem uma narrativa sobre encontros e saudades. Sem o uso da palavra falada, as cenas acontecem por meio da manipulação dos bonecos e da trilha sonora, convidando o espectador a se aproximar desse universo de lembranças e músicas.

FICHA TÉCNICA

Atriz animadora | Michelle Maria

Pesquisa, concepção e

atuação | Michelle Maria e Flávio

Racy

Orientação para confecção de

bonecos | Daiane Baumgartner

Cenografia | Flávio Racy

Ilustrações | Keytielle Mendonça

Figurino dos atores | Michelle Maria

Execução do figurino dos

bonecos | Anália Foresto

Execução do figurino dos atores

Zezé Cherubini

Social media e comunicação | Michelle Maria

Arte gráfica | Flávio Racy

Produção | Flávio Racy e Bárbara Monsignore

Realização | Cia A DitaCuja

A ILUMINAÇÃO



12 de julho, 14h - Museu Oscar Niemeyer

13 a 16 de julho, 13h30 - Patio Guaíra

Livre | Lambe-lambe | 3 minutos

LeS Paranauês Cia Criativa | Curitiba – PR

Em A Iluminação, o universo cabe na palma da mão: uma microencenação para um espectador por sessão, em que sombras, objetos e lampejos constroem uma narrativa silenciosa sobre o surgimento de uma ideia. O espetáculo transforma o olhar pela frestinha em uma experiência poética, delicada e surpreendente, lembrando que grandes descobertas podem nascer dos menores detalhes.

FICHA TÉCNICA

Criação e ator-manipulador

| Laércio Amaral

Produção e

contrarregragem | Samara Rocha

Cenografia e figurinos | Kátia Horn

Trilha sonora original |

Marcelo Torrone

Iluminação | Victor Sabbagg e

Paulo Rosa

Cenotécnicos | Fabiano

Hoffman e Izak Silva

Produção | LeS Paranauês Cia

Criativa

Foto: Julia Vidal.



ZZZZZ

12 de julho, 14h - Museu Oscar Niemeyer
13 a 16 de julho, 13h30 - Patio Guaíra

Livre | Lambe-lambe | 5 minutos

Camila Jorge | Curitiba – PR

Um senhor, pessoa idosa com doença de Parkinson, janta com dificuldade quando é surpreendido por uma mosca. A sopa apronta o caldo desse encontro. Entre tremores e zumbidos, o incômodo se transforma em parceria: um convite para passear com as asas da

FICHA TÉCNICA

Criação, atuação e manipulação | Camila Jorge
Consultoria artística em

manipulação | Jacques Beauvoir
Consultoria artística em boneco | Eduardo Santos

BODY RHAPSODY

12 de julho, 11h e 16h- Teatro José Maria Santos

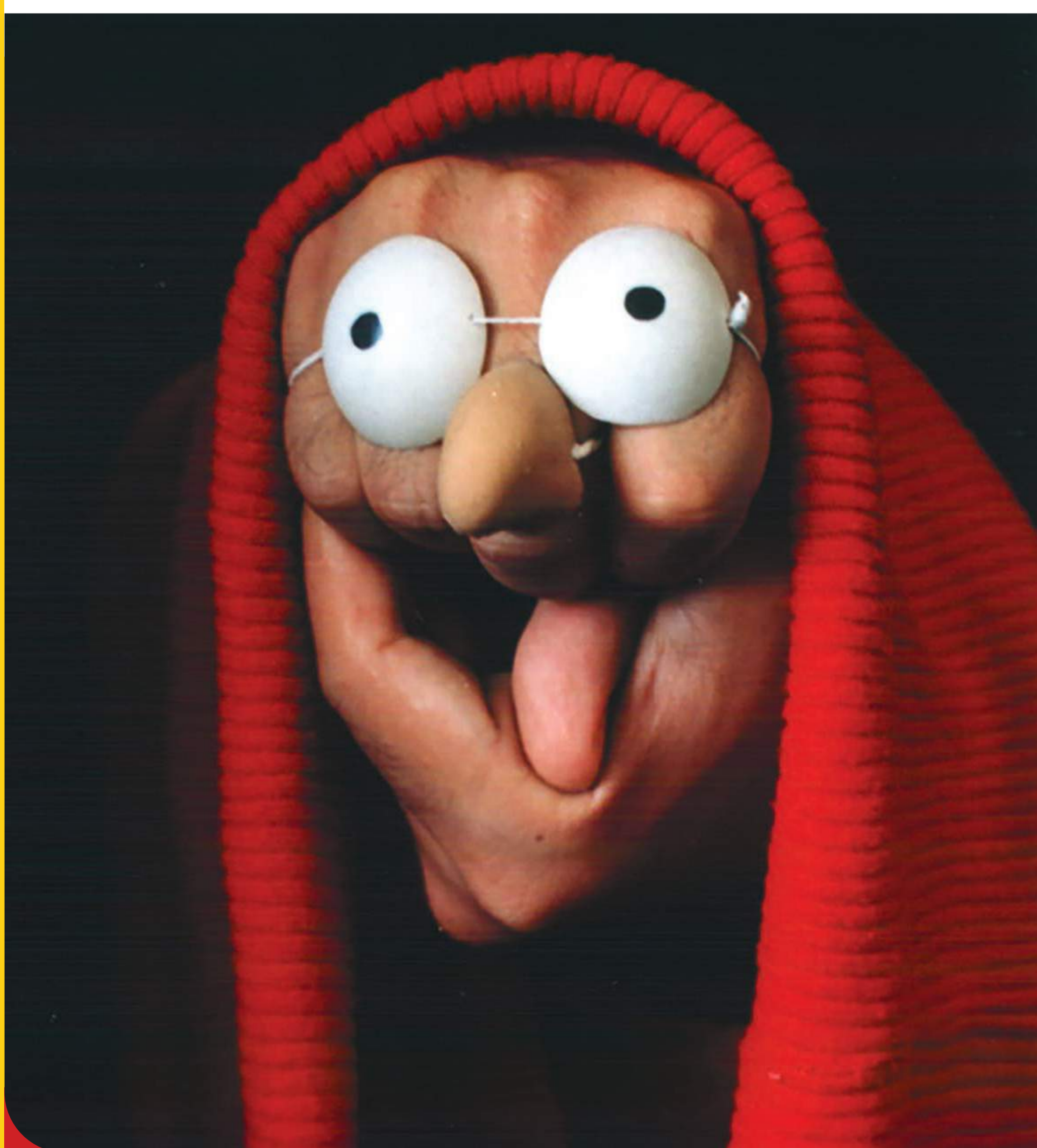


Foto: Hugo Suárez e Inés Suárez.

Hugo Suárez | Lima - Peru

Body Rhapsody apresenta um desfile pitoresco de personagens divertidos que, nos breves momentos de sua existência em cena, procuram capturar pequenos instantes poéticos escondidos na vida cotidiana. Esses personagens, com seus sonhos e frustrações, seus sucessos e fracassos, narram o eterno drama da tragicomédia humana...

FICHA TÉCNICA

Direção | Hugo Suárez e Ines Pasic
Atuação | Hugo Suárez

13 de julho, 15h - Miniauditório

JOVEM EINSTEIN VÊ O MUNDO



Foto: Marcelo Franco.

Livre | Palco | 30 minutos

Cia Karagozkw | Curitiba – PR

O espetáculo apresenta uma narrativa sobre a infância e a trajetória de Albert Einstein, acompanhando o despertar de sua curiosidade científica e os desafios enfrentados durante a vida escolar. Narrada por seu tio Jakob, a história mostra um menino distraído, fascinado pelo espaço e pelos mistérios do mundo, que encontra na música, na imaginação e nas perguntas o caminho para suas descobertas.

FICHA TÉCNICA

Direção artística | Marcelo Karagozkw

Elenco | Milene Dias e Marcelo Karagozkw

Trilha sonora original | Gilberto Zanelatto

Produção | Bia Reiner



Foto: Fernanda Inocente.

OCEANOS

13 de julho, 16h - Teatro José Maria Santos

Livre | Palco | 46 minutos

Grupo Anamá Teatro de Bonecos e Formas Animadas | Maringá – PR

Daia vive um encontro inesperado ao receber uma mensagem de Marina, uma tartaruga centenária que pede ajuda para salvar os oceanos. Ao adormecer, embarca em uma jornada entre sonho e realidade, descobrindo a beleza e a fragilidade do mundo marinho, ameaçado pela poluição.

Ao lado de novos amigos, enfrenta desafios e aprende que pequenas atitudes podem fazer a diferença, despertando para a importância de cuidar do planeta.

FICHA TÉCNICA

Direção | Rô Fagundes

Elenco | Cairan Fagundes, Luara Fagundes, Irakytan Fagundes e Tuany Yagura

Produção | Dan Pinheiro

Preparação de elenco | Rô Fagundes

Roteiro | Dan Pinheiro, Karyna Buhler e Grupo Anamá

Bonecos | Sandro Maranhão

Figurinos e cabelos dos bonecos | Danilo Furlan

Cenografia | Dan Pinheiro

Trilha sonora original | Irakytan Fagundes

Dublagens | Cairan Fagundes, Dan Pinheiro, Luara Fagundes, Irakytan Fagundes, Romilda

Fagundes e Tuany Yagura

Artista gráfico | Cairan Fagundes

Desenho de luz | Marcos Trindade

Operação de luz, som e projeção | Dan Pinheiro

Intérprete de Libras | Betinha Dumont

Audiodescrição | Marine Fonseca

14 de julho, 13h30 - Patio Guaíra

TUDO VIRA DANÇA



Foto: Acervo grupo.

Livre | Alternativo | 6 minutos

Essaé Cia | Joinville – SC

O Projeto Tudo Vira Dança busca dar vida a objetos inanimados por meio da técnica de manipulação de objetos. O projeto dá continuidade à pesquisa desenvolvida pela Essaé Cia sobre o Teatro de Objetos, em Joinville. Ferramentas, materiais escolares, abridores de garrafas e objetos do cotidiano transformam-se em personagens e movimentos cênicos, revelando novas possibilidades poéticas por meio da dança.

FICHA TÉCNICA

Direção, concepção e manipulação | Cassio Correia

Trilha Sonora | Fabio cabelo

Apoio | Jackson Amorim

Realização | Essaé Cia

Produção | Essaé Cia



Foto: Tekka Queiroz.

CIRCO DE COISAS

14 de julho, 15h - Miniauditório

Livre | Palco | 50 minutos

Cia Circo de Bonecos | Salto – SP

No picadeiro imaginário de Circo de Coisas, objetos cotidianos ganham novas vidas e se transformam em artistas de circo. Um pregador de roupas vira equilibrista, uma rolha de champanhe se lança como homem-bala e ovos crus arriscam acrobacias inesperadas. O espetáculo mistura humor, imaginação e teatro de objetos para convidar crianças e adultos a enxergarem o extraordinário nas coisas mais simples.

FICHA TÉCNICA

Ator e direção | Claudio Saltini

Atriz e produção | Maria Tereza Faria Queiroz

Operadora de som | Isabel Basso

14 de julho, 16h - Teatro José Maria Santos

“EXEMPLOS DE BASTIÃO”

Livre | Palco | 38 minutos

Mamulengo Sem Fronteiras | Brasília – DF

Inspirado nas tradições do teatro popular de bonecos do Nordeste, o espetáculo mistura humor, música ao vivo e participação do público para contar as aventuras do herói Bastião. Ao lado de um trio de forró pé de serra, os bonecos atravessam confusões, encontros com figuras populares e até criaturas do além, enquanto Bastião tenta conquistar o coração de Rosinha do Bole-Bole. Com brincadeiras típicas do mamulengo, o espetáculo celebra a cultura popular brasileira.

FICHA TÉCNICA

Ator manipulador-brincante | Valtemir Cedro dos Santos (Walter Cedro)

Músico-brincante | Wagner dos Santos Nascimento

Músico-brincante | Marcos Felipe de Araújo Souto

Músico-brincante | João Batista Pereira da Rocha

Foto: Marina Torres.



Foto: Pablo González.

“O SALVA-VIDAS”

14 de julho, 18h - Guairinha

14 anos | Palco | 60 minutos

Sérgio Mercúrio | Banfield - Argentina

Esta é a história de uma amizade que nasceu no mar e que, fora dele, continuou sendo alimentada por muito mate, humor e tango. Mas o que fazer quando o amigo de uma vida inteira começa, aos poucos, a perder a memória? O Salva-vidas é um espetáculo que mistura diferentes linguagens cênicas para abordar, com sensibilidade e poesia, a amizade na velhice, os afetos e as transformações do tempo.

FICHA TÉCNICA

Ator | Sérgio Mercúrio

Atores manipuladores | Laura Pagés e Amanda Mercúrio

Música original | Juan Pablo Marcó

Desenho de cenografia | Sérgio Mercúrio

Desenho de luz | Wagner Correia

Maquinaria | Alexis Ruiz

Design gráfico | Aurelio Valdez

Fotografia | Pablo González

Produção executiva | Pablo González

Dramaturgia e Direção | Sérgio Mercúrio

DOM QUIXOTE, O CAVALEIRO SONHADOR

15 de julho, 15h - Miniauditório



Foto: André Rosso.

Livre | Palco | 48 minutos

Núcleo Boas Histórias | Atibaia – SP

Inspirado na obra clássica de Miguel de Cervantes, o espetáculo acompanha Dom Quixote, um velho fidalgo que sonha em se tornar cavaleiro e parte em busca de amor e justiça ao lado de seu fiel escudeiro, Sancho Pança. Com intervenções musicais ao vivo, a montagem convida crianças e adultos a revisitarem o desejo de transformar o mundo através da fantasia.

FICHA TÉCNICA

Atriz | Kelly Orasi

Músico | Décio Gioielli

Técnico de iluminação e palco | Luciano Bueno

LE CIRQUE DE PULGUÉ



Foto: Mathy Groszewica.

15 de julho, 16h - Teatro José Maria Santos

Livre | Palco | 37 minutos

Cia Mútua | Itajaí – SC

Um atrapalhado contrarregra de circos antigos enfrenta seu maior desafio: trabalhar no circo moderno de famosas estrelas mundiais, uma dupla de pulgas. Espetáculo que mistura o teatro de animação, o clown, a mímica e a mágica, trazendo à cena números clássicos com uma estética atual, estimulando a imaginação e a ludicidade do espectador.

FICHA TÉCNICA

Pesquisa, roteiro, atuação, mecanismos e cenário

| Guilherme Peixoto

Direção | Marcelo F. de Souza

Objetos em impressão 3D | Leandro Maman

Trilha sonora e sonoplastia | Guilherme Santiago

Figurino | Mônica Longo

Desenhos | Marcos Leal

Assessoria de maquiagem | Marcelo Perna

Operação técnica | Laura Correa

Costuras | Ana Schmidt

Arte gráfica | Antônio Humberto

Produção | Cia Mútua

SOB O CÉU DO CERRADO

Foto: Raíza Ferreira.



15 de julho, 18h - Guairinha

Livre | Palco | 38 minutos

Cia Libélulas | Ribeirão Preto – SP

Sob o Céu do Cerrado é um espetáculo visual de teatro de sombras que acompanha a jornada do pequeno tamanduá Tarumã pelo Cerrado brasileiro. Sem palavras faladas, a narrativa utiliza luz, sombra, cores e movimento para revelar a beleza e a fragilidade da vida na natureza, convidando públicos surdos e ouvintes à contemplação e ao cuidado com o meio ambiente.

FICHA TÉCNICA

Idealização | Daniele Viola (Cia Libélulas)

Texto original | Kerem Apuk

Direção, adaptação e roteiro | Silvia Godoy e Ronaldo Robles (Cia Quase Cinema)

Composição e produção de trilha sonora | Will Storti

Atrizes sombristas | Daniele Viola e Aline Carvalho

Cenografia | Ronaldo Robles

Cenotécnico | Charles Kray

Iluminação | Daniele Viola e Silvia Godoy

Confecção de bonecos e elementos cênicos | Daniele Viola, Silvia Godoy e Ronaldo Robles

Consultor ambiental | Milton Groppo

Consultor surdo | Guilherme Nichols

Operação de luz | Andreza Mancuso

Registro audiovisual e fotografia | Raíza Ferreira

Acessibilidade comunicacional | Angélica Gotejo

Produção executiva | Bárbara Monsignore

A HISTÓRIA DE UM CÃO



Foto: Andressa Hinça.

16 de julho, 15h - Miniauditório

Livre | Palco | 38 minutos

Beto Hinça Teatro de Marionetes | Curitiba – PR

O espetáculo acompanha as aventuras e confusões de um cãozinho que vive em um pequeno lugarejo. Entre perseguições, brigas, encontros inesperados e muita bagunça, o cão transforma a rotina do lugar e conquista, aos poucos, o carinho de todos ao redor. Com humor, música e marionetes, a montagem cria uma narrativa delicada sobre convivência, amizade e afeto, convidando crianças e adultos a acompanharem as trapalhadas e descobertas desse personagem cheio de energia.

FICHA TÉCNICA

Criação, direção e dramaturgia | Beto Hinça

Assistente de direção | Evaldo Barros

Cenários, bonecos e adereços | Beto Hinça e Andressa Hinça

Música tema | Beto Hinça

Trilha sonora | Beto Hinça, Gil Gabriel e Paulo Ignatowicz

Luz | Beto Hinça

Fotografia | Andressa Hinça

LOCAL	12 (domingo)	13 (segunda - feira)	14 (terça - feira)	15 (quarta - feira)
PATIO GUAÍRA (50 LUGARES)		13h30 às 14h30	13h30 às 14h30	13h30 às 14h30
		DUETO SOMBRIO Daiane Baumgartner - Rio Claro/SP MULHER MEGAFONE Trágica Cia de Arte – Curitiba/PR RELICÁRIO D'ELA Cia A DitaCuja - Ribeirão Preto/SP A ILUMINAÇÃO LeS Paranauês Cia Criativa – Curitiba/PR ZZZZZ Camila Jorge – Curitiba/PR	DUETO SOMBRIO Daiane Baumgartner - Rio Claro/SP MULHER MEGAFONE Trágica Cia de Arte – Curitiba/PR RELICÁRIO D'ELA Cia A DitaCuja - Ribeirão Preto/SP A ILUMINAÇÃO LeS Paranauês Cia Criativa – Curitiba/PR ZZZZZ Camila Jorge – Curitiba/PR TUDO VIRA DANÇA Essaé Cia – Joinville/SC	DUETO SOMBRIO Daiane Baumgartner - Rio Claro/SP MULHER MEGAFONE Trágica Cia de Arte – Curitiba/PR RELICÁRIO D'ELA Cia A DitaCuja - Ribeirão Preto/SP A ILUMINAÇÃO LeS Paranauês Cia Criativa – Curitiba/PR ZZZZZ Camila Jorge – Curitiba/PR
MON (500 LUGARES)	14h às 15h			
	DUETO SOMBRIO Daiane Baumgartner - Rio Claro/SP MULHER MEGAFONE Trágica Cia de Arte – Curitiba/PR RELICÁRIO D'ELA Cia A DitaCuja - Ribeirão Preto/SP A ILUMINAÇÃO LeS Paranauês Cia Criativa – Curitiba/PR ZZZZZ Camila Jorge – Curitiba/PR			
MINI AUDITÓRIO (68 LUGARES)		15h	15h	15h
		JOVEM EINSTEIN VÊ O MUNDO Cia Karagozkw Curitiba/PR	CIRCO DE COISAS Cia Circo de Bonecos Salto/SP	DOM QUIXOTE, O CAVALEIRO SONHADOR Núcleo Boas Histórias Atibaia/SP
TEATRO JOSÉ MARIA SANTOS (177 LUGARES)	11h e 16h	16h	16h	16h
	“BODY RHAPSODY” Teatro Hugo e Inês Lima/Peru	OCEANOS Grupo Anamá Teatro de Bonecos e Formas Animadas Maringá/PR	“EXEMPLOS DE BASTIÃO” Mamulengo Sem Fronteiras Brasília/DF	LE CIRQUE DE PULGUÉ Cia Mútua Itajaí/SC
GUAIRINHA (472 LUGARES)			18h	18h
			“O SALVA-VIDAS” Sérgio Mercúrio – Banfield/Argentina	SOB O CÉU DO CERRADO Cia Libélulas Ribeirão Preto/SP

LOCAL	16 (quinta - feira)	17 (sexta - feira)	18 (sábado)	19 (domingo)
PATIO GUAÍRA (50 LUGARES)	13h30 às 14h30	13h30		
	DUETO SOMBRIO Daiane Baumgartner - Rio Claro/SP MULHER MEGAFONE Trágica Cia de Arte – Curitiba/PR RELICÁRIO D'ELA Cia A DitaCuja - Ribeirão Preto/SP A ILUMINAÇÃO LeS Paranauês Cia Criativa – Curitiba/PR ZZZZZ Camila Jorge – Curitiba/PR	O ANJO DO BOSQUE Cia. Filhos da Lua Curitiba/PR		
MON (500 LUGARES)				
MINI AUDITÓRIO (68 LUGARES)	15h	15h	15h	
	“A HISTÓRIA DE UM CÃO” Beto Hinça Teatro de Marionetes Curitiba/PR	MEMÓRIA DE ÁRVORE Tato Criação Cênica Curitiba/PR	MULHER-PÁSSARO Genifer Gerhardt Porto Alegre/RS	
TEATRO JOSÉ MARIA SANTOS (177 LUGARES)	16h	16h	16h	11h
	O PÁSSARO AZUL Cia Cirko Volonte Londrina/PR	AS AVENTURAS DE MATIAS Grupo Girino Belo Horizonte/MG	SEREI SEREIA? Cia. Truks São Paulo/SP	“¡NO APAGUES LA LUZI!” Alquimia Títeres Santa Fé/Argentina
GUAIRINHA (472 LUGARES)	18h	18h	18h	15h
	ESPANTALHO Di Trento Produções Curitiba/PR	BICHO ALUMBROSO NAS ENTRANHAS DO ENCANTO Trupe Motim de Teatro Quixeré/CE	CRIATURAS DA LITERATURA Cia Teatro Lumbrá Porto Alegre/RS	HABITE-ME Carolina Garcia Marques Porto Alegre/RS

16 de julho, 16h - Teatro José Maria Santos

O PÁSSARO AZUL



Foto: Fabio Alcover.

Livre | Palco | 45 minutos

Cia Cirko Volonte | Londrina – PR

Guiada por um misterioso pássaro azul, uma marionete atravessa lugares fantásticos onde imaginação e realidade se encontram. Entre livros, objetos e luzes, a personagem descobre que as histórias podem ganhar vida para além das páginas. Com atmosfera delicada e intimista, o espetáculo convida crianças e adultos a embarcarem em uma jornada poética sobre sonhos, fantasia e o poder da imaginação.

FICHA TÉCNICA

Direção | Gustavo Bertin e Hanny Reis

Manipulação | Gustavo Bertin e Hanny Reis

Concepção dos bonecos | Hanny Reis e Gustavo Bertin

Trilha sonora | Grupo Cirko Volonte

Operação técnica | Renata Tsukuda

Fotografia | Janayna Leite, Ricardo Molina, Cesar Augusto e Fabio Alcover

ESPANTALHO

16 de julho, 18h - Guairinha



Foto: Estúdio dos Palletes.

Livre | Palco | 40 minutos

Di Trento Produções | Curitiba – PR

O espetáculo convida o público para uma jornada poética sobre amizade, empatia e a capacidade de enxergar além das aparências. Sozinho em seu campo, um espantalho sonha em ter companhia até conhecer um pássaro cego que, sem enxergar sua figura assustadora, percebe apenas a gentileza de seus gestos e a beleza de sua voz. Misturando teatro de sombras, bonecos e atuação, o espetáculo constrói um universo sensível e visualmente delicado, onde medo e solidão dão lugar ao afeto, à escuta e à descoberta do outro.

FICHA TÉCNICA

Direção geral | Elielso Ferreira Souza (Dico)

Direção de sombras | Marcello Andrade dos Santos

Elenco | Alisson da Silva Lopes, Alyne Spiacci Rocha, Elcio Di Trento e Luis Alejandro Mozzo Domingues

Cenário e figurino | Paulo Vinícius Alves

Trilha sonora e preparação vocal | Edith Marlis de Camargo-Mosberger

Preparação corporal | Juliana Zelenski Alves

Bonecos | Eduardo Ferreira dos Santos

Maquiagem e caracterização | Livien Ullmann Guttierrez

Produção | Malu Borcz

Dramaturgia | Elcio Di Trento

Iluminação | Carioca

Fotografia | Estúdio dos Palletes

17 de julho, 13h30 - Patio Guaíra

O ANJO DO BOSQUE



Foto: Ju Biancato.

Livre | Alternativo | 42 minutos

Cia. Filhos da Lua | Curitiba – PR

O espetáculo O Anjo do Bosque é inspirado na tradicional cantiga de roda “Se essa Rua Fosse Minha” e apresenta a história do menino Ícaro, que está à procura do misterioso Bosque Solidão, lar de um anjo que roubou seu coração. O espetáculo convida o público a embarcar em uma jornada lúdica, onde a saga do nosso herói se entrelaça com os elementos da rica cultura popular brasileira e a vibrante Arte de Rua contemporânea.

FICHA TÉCNICA

Texto | Renato Perré

Direção | Adriano Esturilho e Renato Perré

Elenco | Candiê Marques, Nica Bomfim, Renato Perré e Zé Ronaldo Ribeiro

Cenário | Fernando Marés

Figurinos | Isbella Fonseca

Bonecos | Candiê Marques e Renato Perré

Direção Musical e Trilha

Sonora | Doriane Conceição e Candiê Marques

Sonoplasta | Derico dos Santos

17 de julho, 15h - Miniauditório

MEMÓRIA DE ÁRVORE

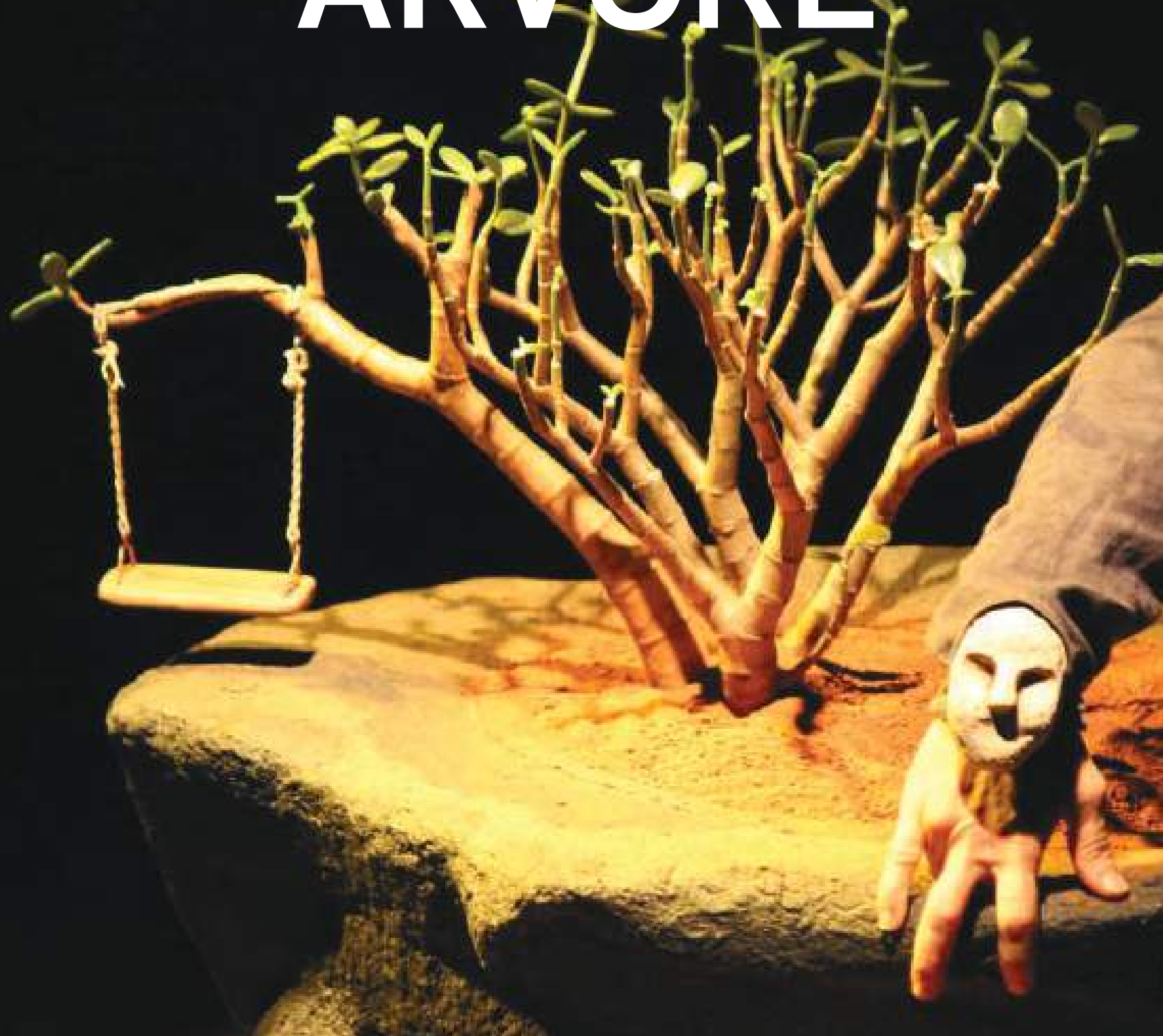


Foto: Iran Lima.

Livre | Palco | 37 minutos

Tato Criação Cênica | Curitiba – PR

Memória de Árvore apresenta cenas poéticas sobre o encontro entre uma humana e as plantas, explorando relações de afeto, cuidado e conexão com a natureza. Entre teatro de animação, sombras, dança e música, o espetáculo acompanha o crescimento desse vínculo, transformando pequenas plantas em paisagens de imaginação e descoberta. Criado especialmente para a primeira infância, o espetáculo convida crianças e adultos a desacelerarem o olhar, despertando memórias, escuta e sensibilidade para os encontros com a natureza e, em especial, com as árvores.

FICHA TÉCNICA

Concepção, pesquisa e coordenação geral | Katiane Negrão

Direção | Rita de Almeida Castro

Performance | Katiane Negrão

Composição e direção musical | Júlia Ferrari

Genografia e adereços | Luciano Porto

Iluminação | Manu Maia

Figurino | Larissa Miyashiro

Consultoria em maquiagem | Júlia Gunesch

Fotografia | Iran Lima

Pesquisa em arte para primeira infância | Grupo Psoas e Psoinhas

Produção | Tato Criação Cênica

AS AVENTURAS DE MATIAS

17 de julho, 16h - Teatro José Maria Santos



Foto: Hugo Honorato.

Livre | Palco | 38 minutos

Grupo Girino | Belo Horizonte – MG

Durante a hora do banho, Matias transforma sua banheira em um universo cheio de aventuras, mistérios e criaturas do fundo do mar. Entre músicas ao vivo, brincadeiras e personagens fantásticos, o espetáculo acompanha as descobertas do menino em uma jornada divertida e imaginativa. Inspirada em histórias vividas pela dramaturga Conceição Rosière com seu neto, a montagem mistura diferentes técnicas de teatro de bonecos e animação para criar uma experiência lúdica sobre amizade, diversidade, imaginação e cuidado com o meio ambiente.

FICHA TÉCNICA

Realização | Grupo Girino

Dramaturgia | Conceição Rosière

Direção | Tiago Almeida

Trilha sonora | Leonardo Mendonza

Elenco | Edu Souza e Kely Daiana

Stand-in | Militani de Souza

Bonecos | Gustavo Campos Ed

Acabamentos | Taísa Campos

Cenografia | Tiago Almeida

Cenotécnica | Gustavo Campos Ed

Ilustrações | Bruno de Souza e Igor Salgado

Figurinos | Iasmim Marques

Iluminação | Pedro Paulino e Richard Zaira

Técnico de som | Tim Santos

Produção executiva | Iasmim Marques

Produção | Maikon Rangel

17 de julho, 18h - Guairinha

BICHO ALUMBROSO NAS ENTRANHAS DO ENCANTO



Foto: Thais Fernanda.

Livre (indicação 10 anos) | 46 minutos

Trupe Motim de Teatro | Quixeré – CE

O espetáculo acompanha um ser encantado híbrido de figuras do folclore brasileiro, em busca de sua origem. Resgatando e ressignificando lendas e personagens nordestinos, a peça combina música, dança, teatro de animação, refletindo a experiência de seu criador, Chico Henrique, e sua trajetória artística como brincante no sertão profundo do Ceará.

FICHA TÉCNICA

Criação, direção e texto | Chico Henrique

Elenco | Chico Henrique

Participação no elenco | Janaíle Soares e Mahara

Produção e operação de luz

e som | Janaíle Soares

Trilha sonora | Jhonata Sol

Música “Porteira que passa um boi” | Poeta Beija-flor e Gilson Saraiva

Vozes adicionais | Orlângelo

Leal, Maria Vitória e Jéssica Teixeira

MULHER-PÁSSARO

18 de julho, 15h - Miniauditório



Foto: Fábio Zambom.

Livre | Palco | 30 minutos

Genifer Gerhardt | Porto Alegre – RS

Uma mulher-pássaro atravessa ruas, praças e encontros carregando pequenas histórias sem palavras. Entre voos, sons e bonecos em miniatura, a performance/espetáculo/intervenção urbana com bonecos em miniatura e pequenas histórias - fazendo das ruas um ponto de encontro para versar sobre liberdades e encantamentos: da mulher; das miudezas; das grandezas. Do que se disfarça de grande, e tão pequenino é. De quem, de tão miúda, é gigante.

FICHA TÉCNICA

Direção, bonecos e atuação | Genifer Gerhardt

Figurino | Márcia Seibel e Genifer Gerhardt

Trilha sonora original | Sérgio Bai e Nina Nicolaiewsky

Violãozinho | Guigo Alvarez

Assessoria de malabares de contato | Laura Fernandes

Fotos | Fábio Zambom

SEREI SEREIA?

18 de julho, 16h - Teatro José Maria Santos



Foto: Gislaine Myono.

Livre | Palco | 48 minutos

Cia Truks | São Paulo – SP

Em Serei Sereia? contamos a emocionante história da menina Inaê, que nasceu com um grande desafio: ela não pode andar. Sua mãe, então, lhe conta uma história tão bonita: na verdade, Inaê é uma sereia e por isso ela jamais poderá andar como os humanos. A peça retrata a trajetória da menina no caminho do entendimento dos limites entre a fantasia e a realidade. Com delicadeza e poesia, discutimos questões urgentes, sobre muitos preconceitos que ainda recaem sobre os cadeirantes. Porém, e sobretudo, trata-se de um espetáculo muito poético, que encanta as crianças e os mobiliza para importantes

FICHA TÉCNICA

Texto | Kely de Castro

Adaptação e direção | Henrique Sitchin

Assistência de direção | Aguinaldo Rodrigues

Elenco | Aguinaldo Rodrigues, João Santiago, Michelle Racaneli, Stefany Araújo e Thaís Rossi

Operação de som e iluminação | Vinícius Prates

Construção de cenários e bonecos | Aguinaldo Rodrigues, João Santiago, Michelle Racaneli, Stefany Araújo, Thaís Rossi, Vinícius Prates, Henrique Sitchin e José Valdir Albuquerque

Orientação para confecção dos bonecos | João Araújo

Trilha sonora | Yuri de Franco

Produção executiva | Adryela Rodrigues

18 de julho, 18h - Guairinha

CRIATURAS DA LITERATURA

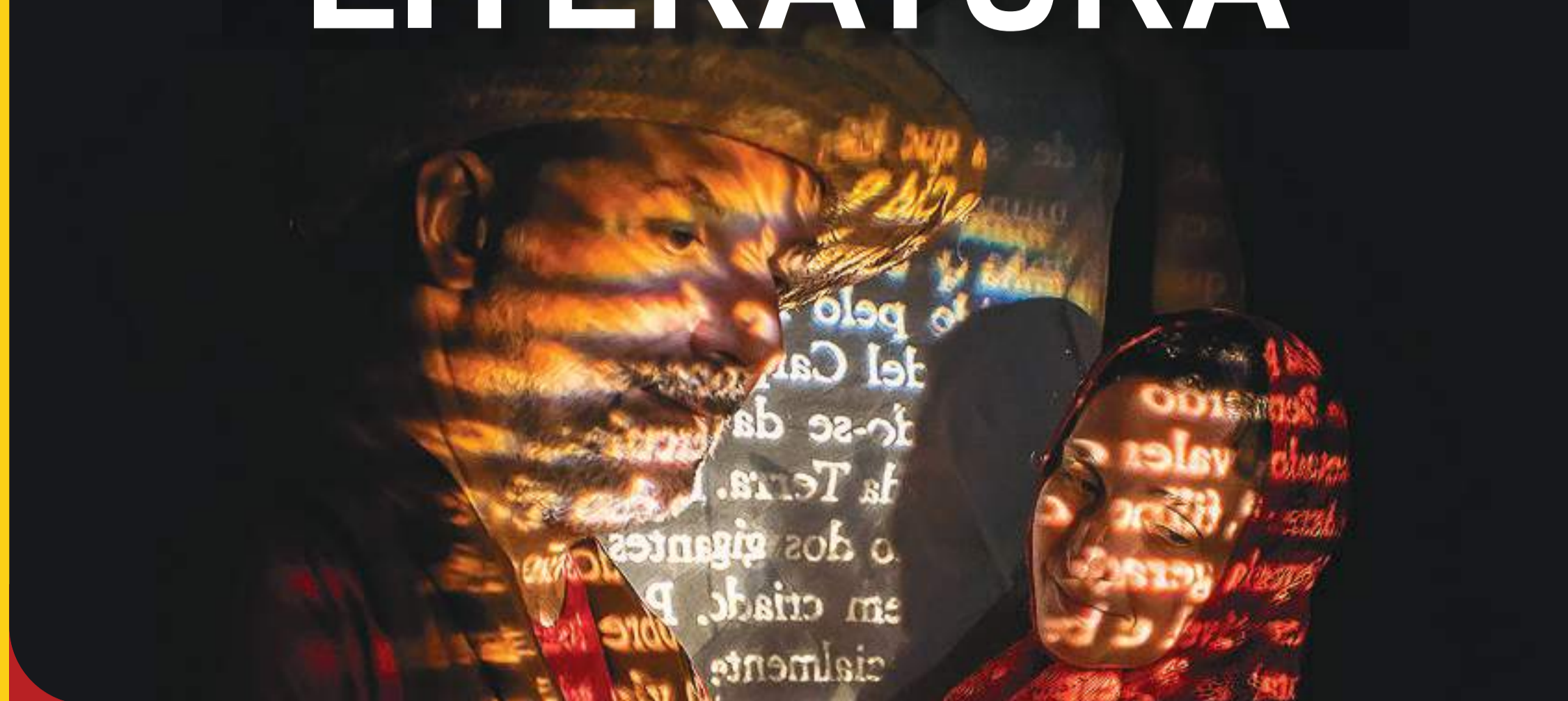


Foto: Billy Valdez.

Livre | Palco | 39 minutos

Cia Teatro Lumbra | Porto Alegre – RS

Inspirado em clássicos da literatura universal, Criaturas da Literatura reúne personagens de obras como Dom Quixote, Alice no País das Maravilhas, Drácula e O Pequeno Príncipe em um espetáculo de teatro de sombras. Com poucas falas e diferentes superfícies de projeção, a montagem cria um universo fantástico, conduzindo o público por encontros com figuras misteriosas e inesquecíveis da literatura. Entre sombras, luzes e silhuetas, o espetáculo convida crianças e adultos a atravessarem memórias, curiosidades e mundos inventados.

FICHA TÉCNICA

Roteiro, dramaturgia, cenografia, iluminação, atuação, direção e produção | Alexandre Fávero

Roteiro, atuação, assistência de direção, cenografia e produção | Têmis Nicolaidis

Roteiro, produção, assistência de direção e técnica de palco | Fabiana Bigarella

Trilha sonora original | Gustavo Finkler

Desenho de som | Têmis Nicolaidis e Alexandre Fávero

Tratamento de som | Gustavo Türck

Figurinos dos sombristas | Daniel Lion

Criação e desenho de objetos de cena | Alexandre Fávero

Assessoria eletrotécnica | Paulo Sicca Lopes e Cláudio Escouto

Cenotécnica e realização | Cia Teatro Lumbra

Produção | Clube da Sombra

¡NO APAGUES LA LUZ!

19 de julho, 11h - Teatro José Maria Santos



Foto: Cecilia Fernández.

Livre | Palco | 43 minutos

Alquimia Títeres | Capitán Bermúdez – Argentina

Julián tem medo do escuro e, para conseguir dormir, precisa manter todas as luzes do quarto acesas. Pucho é um gato que também teme a escuridão e, fugindo de um mundo estranho, chega por acaso ao quarto de Julián. Mas ele não é o único que encontrou aquele lugar: o maior medo dos dois também apareceu por lá... Naquela noite de tempestade, Julián e Pucho precisarão enfrentar seus medos para superá-los e descobrir, como recompensa, a amizade.

FICHA TÉCNICA

Autor, direção e titiritero-ator | Pablo Aguiar

Produção | Alquimia Títeres

Elaboração de títeres | Pablo Aguiar

Cenografia | Esteban Aguiar

Objetos de cena | Pablo Aguiar e Sara Don

Desenho de iluminação | Sara Don

Composição e interpretação musical | Miguel Sandrigo

Figurino | Sara Don

Técnica de iluminação e som | Mayra Zabala

Fotografia | Cecilia Fernández

HABITE-ME

19 de julho, 15h - Guairinha



Foto: Jerusa Mary.

Livre (indicação 14 anos) | 42 minutos

Carolina Garcia Marques | Porto Alegre – RS

Conduzido por um fio narrativo musical, a dramaturgia é dividida em três quadros, nos quais o texto emana dos movimentos da atriz. Os elementos de cena almejam estimular o espectador a sentir e encontrar sentidos na cadeia de personagens que surgem e se desfazem de um quadro a outro, intercalados por um espaço moldável pelo ar, por meio de infláveis, numa alusão à efemeridade do tempo que nos absorve e à inconstância da matéria.

FICHA TÉCNICA

Atuação e pesquisa | Carolina Garcia Marques

Direção de dramaturgia | Paulo Balardim

Bonecos e máscaras | Emilie Racine

Trilha sonora original | Tuur Florizoone

Cenografia | Elcio Rossini

Figurinos | Cris Lisot

Criação de luz | Renato Machado

Operação de luz | Luana Pasquimel, David Lippe e Clermont Pithan

Operação de som | Wilson Neto

Preparação corporal | Marcia Pinheiro e Laurence Castonguay

Operação de infláveis | Antonio Maggioni e Jordan Maia

Realização | Cia 4 Produções e Cie Territoire 80 (Montreal)

Produção executiva | Líria Cultural

Coprodução | Cia 4 Produções e Cie Territoire 80

25º FESTIVAL ESPETACULAR DE TEATRO DE BONECOS



Aplauso espetacular para Dona Efigênia

Que do pequeno papel de bala brilhante caído no chão, fez seu primeiro pássaro, depois outro, depois muitos, depois outros seres do céu, da terra, do mar.

Na cosmologia de Efigênia, não havia restos, não havia lixo. Tudo era vida, tudo era voz, tudo era existência. Vinda do futuro, Efigênia foi ecologista. E foi animista: viu alma nos pequenos e grandes animais, nos rios, nas plantas.

Na 3ª Mostra Espetacular de Teatro Paranaense de Bonecos, em abril de 1994, Efigênia ministrou a oficina Histórias e Estórias. Poetisa Bonequeira, oportunizou que diversos/as artistas pudessem ter contato com sua metodologia de criação.

Nascida em Abre Campo (MG), em 1931, a artista popular, contadora de história, escultora, repentista, estilista e poeta Efigênia Ramos Rolim viveu em Curitiba (PR) dos anos 1970 até a sua morte, em 28 de março, deste ano de 2026.

A Rainha do Papel, como era chamada, tornou-

se conhecida na década de 1990 quando mantinha uma barraca na Feira do Largo da Ordem. No ano de 2025, as obras de Dona Efigênia foram expostas conjuntamente às de Arthur Bispo do Rosário, no Museu Oscar Niemeyer. E em 2007 recebeu o Prêmio de Culturas Populares do Ministério da Cultura. Foi com este prêmio que a artista criou o museu A Vida do Papel de Bala, instalado em sua casa e ateliê, no bairro Cajuru. Além dos outros prêmios recebidos, a artista também foi personagem de dois filmes: Rainha de Papel, de Estevam Silveira e Tiomkim, e O Filme da Rainha, de Sergio Mercurio.

Sua história serviu de inspiração para a montagem teatral Papel Amassado, Sonho Revelado, de Eduardo Salles Ulian. Sobre a sua biografia, Dinah Ribas Pinheiro escreveu o livro A viagem de Efigênia Rolim nas asas do peixe voador.

A comunidade artística homenageia esta que foi uma presença marcante entre nós.



CENTRO CULTURAL TEATRO GUAÍRA - Staff

Departamento de Produções Artísticas

Diretor: Ivan Andrade.
Coordenação-geral: Diego Bertazzo. Produção: Daniel Militão.
Administradora: Shayene Ferreira de Jesus.

Departamento Técnico de Espaços Cênicos

Coordenação-geral: Jackson Zielinski de Oliveira. Assessor: Genilson Simões, Valentina Araujo dos Santos Castro (estagiária). Administradora: Renata de Barros Cerezuela. Auditório Bento Munhoz da Rocha Neto – Supervisor técnico: Ricardo Felipe dos Santos. Iluminador: Marcos Raimundo. Cenotécnicos: Diomar Camilo de Leris, Rodrigo Otto. Camareira: Rozana dos Santos. Auditório Salvador de Ferrante – Supervisor técnico: Roberto Feres Filho. Iluminadores: Marcos Antonio Rocha, Vilmar Antonio Maciozeky. Cenotécnico: Everton Antonio dos Santos. Auditório Glauco Flores de Sá Brito – Supervisor técnico: Emanuel Souza de Aquino. Iluminador: João Luiz Venâncio. Setor de Sonoplastia – Supervisor técnico: Daniel Merniski dos Santos. Cinegrafista: Fabio Bernardo Simioni de Freitas. Setor de costura, figurinos e guarda-roupa – Supervisora técnica: Rose Matias, Nina Navarro Amado (estagiária), Sophie Loisia Sampaio (estagiária). Assistente: Neusira Aparecida de Assumpção. Conferente: Edson Carlos da Silva.

Departamento de Dança - Balé Teatro Guaíra

Direção: Luiz Fernando Bongiovanni. Coordenação-geral: Luiz Miguel Greca. Assistência de direção: Soraya Felício, Patricia Otto. Ensaíadora: Marina Cervo Teixeira. Professoras: Patricia Otto, Renata Bronze. Sonoplasta: Humberto Antonetti. Pianista: Liris Leitzke. Fisioterapeuta: Amanda Perna.

Guaíra 2 Cia. de Dança Teatro Guaíra

Coordenação-geral: Daniel Militão de Souza e Vitória Regina Gama Santos (estagiária).
Bailarinos: Cinthia Andrade, Clionise de Barros, Deisi Everli Wor, Grazianni Branco da Costa, José Leandro Nascimento, Júlio César de Souza Mota, Neury Gaio, Ricardo Ramos Garanhani, Rogério Francisco Hallila.

Departamento de Formação, Reciclagem e Aprimoramento

Escola de Dança Teatro Guaíra

Coordenação-geral: Larissa Pansera. Equipe pedagógica: Camila Chorilli, Lucilene Almeida, Marina Gardinal, Maria Elisa Chacon, Vania Kesikowski. Pianista: Liris Leitzke. Secretária: Valéria Siqueira. Inspetor: Mauri Silva. Produção: Gabrielle Massolin da Costa. Pedagoga: Nicole Scorsim Vieira.

Departamento de Música - Orquestra Sinfônica do Paraná

Diretor Musical e Regente Titular: Roberto Tibiriçá. Coordenação-geral: Shirley Conceição. Assessor e Inspetor: Diego Martins Avelleda, Anthony Turesso de Sá (estagiário). Arquivista: Tales Eduardo Pelison Botechia, Carlos Eduardo Molter (estagiário), Davi Rodrigues Baron (estagiário), Vytoria Karoline Coronado Felix (estagiária). Montadores: Ilson Jeiel Pereira Ataíde, Marcelo Esposito, João Luiz dos Santos. Iluminador: Valdevino Guerreiro. Auxiliares de orquestra: Matilde Maria da Costa Bueno, Antônio Mariano Thomazini. Administradores: Maria Eduarda Souza Siqueira, Paulo Rodrigues da Silva.

Teatro José Maria Santos - O Teatro da Classe

Coordenação-geral: Sergio Campos. Assistente administrativa: Gisele Cristina de Oliveira Brito. Indicadora: Zilda dos Reis.

Departamento de Auditórios

Coordenação-geral: Clovis Klozovski. Assessores: Acir Rodrigues, Claudinei Borges da Silva, Denize Mary Ferreira, Elizabeth Amorim Bicalho, Maverli Dias, Soly Rogério Chaves de Sousa. Assistente administrativo: Paulo Roberto Fernandes.

Departamento de Contabilidade e Finanças

Coordenação-geral: Elza Pszysienzny. Tesoureiro: Nelson Pinto de França. Contadores: Anderson Nunes Mendes, Cilene dos Santos, Thaisa Daniele de Paula Parissenti. Assistente administrativo: Itamar Vendramel.

Departamento de Serviços Gerais

Coordenação-geral: César Dias Palma. Arquitetura: Juarez Guimarães. Manutenção: Lúcio de Oliveira. Motorista: Cláudeci da Luz. Zeladora: Miriam Festenberg Gonçalves Martins. Administradoras: Camila Antunes de Oliveira, Fabiana Vanessa Schmidt Fraga.

Departamento de Materiais e Compras

Coordenação-geral: Bolívar Alencar Ribeiro. Assistentes administrativas: Gisele Ramos, Célia Regina Locatelli, Heloísa Raquel Oliveira Cardoso (estagiária). Licitações: Carlos Alberto Gonçalves dos Santos. Administradora: Andrea Regina Martins.

Departamento de Recursos Humanos

Coordenação-geral: Renata Miquichuk de Castro. Assistente administrativo: Matheus Henrique Santos Cordeiro. Administradora: Tamires de Lima Gonçalves.

Departamento de Informática

Coordenação-geral: Angelo Antônio Santa Clara. Técnico CELEPAR: Jacintho Manuel da Cunha Neto. Profissional de Tecnologia da Informação: Luiz Henrique Martins da Luz.

Assessoria Direção

Gabinete – DIPRE: Yara Chaves, Kamilly Kazmierczak (estagiária), Maria Eduarda Padilha Bezerra (estagiária). DIART: Nicole Lemanczyk, George Sada, Carlos Cavalcante. DIAFI: Gilberto José Dalles Carbonar, Danielle Laginski Freire. Administradora: Clarice Petriw Cheraconski.

Assessoria de Imprensa

Comunicadora Social: Katna Baran. Jornalistas: Silvane Maltaca, Stephanie D'Ornelas, Clara Pypcak (estagiária).

Assessoria de Marketing e Comunicação - Design Gráfico

Responsável: José Vitor Cit, Eduarda de Souza Cardozo (estagiária).

25º FESTIVAL ESPETACULAR DE TEATRO DE BONECOS

Produção

Diego Bertazzo
Shayene Ferreira

Curadoria artística

Eduardo dos Santos
Inecê Gomes
Maria da Conceição

Análise documental

César Dias Palma
Daniel Militão
Nicole Lemanczyk

Criação do boneco original 2013 (mascote)

Tadica Veiga

Repaginação do boneco original

Ricardo Garanhani

Ilustração

A partir da foto de Stephanie D'Ornelas

Design gráfico

RDO Brasil Agência de Publicidade

Produção gráfica

José Vitor Cit

Agradecimentos

Associação Paranaense de Teatro de Bonecos e
Museu Oscar Niemeyer

25º FESTIVAL ESPETACULAR DE TEATRO DE BONECOS

GOVERNO DO ESTADO DO PARANÁ

CARLOS MASSA RATINHO JÚNIOR

Governador do Estado do Paraná

DARCI PIANA

Vice-governador do Estado do Paraná

LUCIANA CASAGRANDE PEREIRA

Secretária de Estado da Cultura

ELIETTI DE SOUZA VILELA

Diretora-geral da Secretaria de Estado da Cultura

CENTRO CULTURAL TEATRO GUAÍRA

CLEVERSON CAVALHEIRO

Diretor-presidente

ÁLDICE LOPES

Diretor Artístico

RENAN MENDES

Diretor Administrativo e Financeiro

REALIZAÇÃO

